RUSSIAN inn SPAIN

ОКТЯБРЬ 19 LIFESTYLE MAGAZINE

ALICANTE · CANARIAS · LONDRES

НАДЯ ЦЫБА · ТРИНИТАРИО КИХАНО · LAMBORGHINI SIAN

MASSIMO BIANCO

BOUTIQUES DE ALTA JOYERÍA

Cartier

BVLGARI

VACHERON CONSTANTIN

Chopard

PIAGET

JAEGER-LECOULTRE

CHAUMET
PARIS

ROGER DUBUIS

DIOR

CORUM
SUISSE

LONGINES

BOVET
1822

GP
GIRARD-PERREGAUX

MONT BLANC

PASQUALE BRUNI

Alicante· Calle del Teatro, 38 · 03001 · Tf: 965 21 84 36
e-mail: info@massimobianco.com
www.massimobianco.com

TAX FREE +

СПЕЦИАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ
SPECIAL ATTENTION
ATENCIONES ESPECIALES

RUSSIAN inn SPAIN

Redacción «Russian Inn»

Directoras de redacción
Lola Machado
lola.rusinn@gmail.com
Irina Krepkaya

Director marketing
Ángel Pamies
angel.russianinn@gmail.com

Edición Canarias
Delegado
Octavio Saavedra
osm@marketingwiner10.com

RR.PP.
Elena Romanoff
Elena.piter@hotmail.com

Edición Londres
Delegado
Paco de la coba
director@eliberico.com

Redacción
Nadezhda Bakhromkina,Yana Koval,Irina Lychak, Elena Gridchina, Alió a Dvornikova, Svetlana Archi, Tatiana Kalinovskaya, Anastasia Borisova

Correctora
Olga Ryzhikova

Traductoras
Aliona Dvornikova, Elizaveta Romanova, Ksenia Sametskaya

Fotografía:
Victoria Lisova, Ekaterina Gershanova, Irina Zykova, Elena Smirnova, Vitaly Rudenko

Maquetación
Azorín, Servicios Gráficos Integrales

Edita
Russian Media Art S.L.

Depósito legal
A 228-2014

Рекламно-информационное издание.
Распространяется бесплатно.
За содержание материалов редакция ответственности не несет.
Перепечатка материалов журнала «Russian Inn»
невозможна без письменного разрешения редакции

Пункты распространения на нашей странице web
Listado de Puntos de distribución en nuestra página web

Esta publicación no se hace responsable de los artículos escritos por sus colaboradores. Prohibida la reproducción de fotos y artículos vertidos en esta revista por cualquier autor y cualquier elemento publicado en “Russian Inn”, por cualquier medio mecánico o electrónico.

В журнале использованы материалы с сайтов:
theartofwor, theknot, dw.com, ria.ru, rexfeatures, thefashiontag.com, tumblr,
Раннее развитие, españia po russki, whowhatwear, makeup.ru, kleo.ru,
www.ng.ru, www.euromag.ru, tbestway.com, www.ap22.ru, organicwomen.com, whowhatwear.com
www.adme.ru, www.Tg-m.ru, image.net fifi.ru, trip-point.ru, alicanteout.com, streetstyle.com, Pinterest

+34 652 870 225, +34 652 199 737
www.rusinn.com
e-mail: angel.russianinn@gmail.com

@russian_inn

Октябрь – месяц, богатый на события: возвращаются с гастролей театры, проходят многочисленные инаугурации,форумы. Именно с 5 октября в Мюнхене проходил инвестиционный форум, где наш журнал стал информационным спонсором. Мы взяли интервью углавных участников форума – россиян, проживающих в Испании. О том, как выстроить успешный бизнес в Испании, поддержать его, и о многом другом читайте в рубрике «Интервью».

Русская девушка, играющая в испанской сборной по футболу, Надежда Цыба, представлена на обложке месяца. С ней – тоже интереснейшее интервью о том, что при желании все мечты осуществимы.

Мы продолжаем рассказывать о значимых личностях нашего региона. И речь пойдет о знаменитом мэре Аликанте, спасшем тысячи жизней ценой своей в темное время холеры.

Этот номер мы постарались разнообразить материалами о культуре, истории, моде и здоровье. Надеемся, что вы получите удовольствие от знакомства с ним.

Приятного чтения!

Лола Мачадо, издатель

Octubre es un mes con muchos acontecimientos: los teatros regresan de gira, hay inauguraciones, foros, etc.Nuestra revista ha sido patrocinadora de un foro de inversion celebrado el pasado 5 de octubre en Munich. En esta edición podrán leer las entrevistas realizadas a varios empresarios rusos residentes en España. En nuestra sección de entrevistas también podréis informaros sobre cómo montar un negocio próspero, mantenerlo y mucho más.

En la portada aparece Nadezhda Tsyba, una chica rusa que juega en la selección española de fútbol. Con ella también tenemos una entrevista muy interesante, nos dice que todos los sueños se cumplen cuando hay motivación.

Continuamos con historias de personas importantes de nuestra región. Esta vez hablamos sobre alcalde de nuestra querida ciudad, Alicante que en su época salvó a muchos ciudadanos del cólera a costa de su propia vida.

Hemos intentado hacer una edición divertida con nuestos artículos de cultura, historia, moda y salud. ¡Esperamos que disfruten leyéndola!

Que tengan una lectura amena ;)

MASSIMO BIANCO

BOUTIQUES DE ALTA JOYERÍA

GRUPO VAN GOLD

СОДЕРЖАНИЕ

12 It is a wonderful life...

24 Футболистка Надя Цыба: история одной любви – любви к спорту...

30 Состояние «спорт»: носим спортивные вещи не только в спортзал

34 Осенний эликсир

40 Тринитарио Кихано

44 Национальный День Испании

48 Новые выставки в филиале Русского музея в Малаге

58 Русскоговорящие бизнесмены Провинции Аликанте: что их объединяет?

64 Одуванчик – символ добра и мира

70 Lamborghini Sian

74 Хэллоуин

80 Испанское путешествие Александра Глазунова

84 Топ-8 причин, почему мужчины и женщины по-разному воспринимают любовь

90 Откуда в нас любовь к халяве?

94 Средиземноморская диета и ежедневные физические упражнения могут помочь нам уменьшить до 30% риск появления сердечно-сосудистых заболеваний

98 Нота #секс

102 Вы можете всё!

106 Как не забыть родной язык в Испании?

110 Права покупателя недвижимости в строительстве

116 Альтеа

120 Парк Сьютаделья

124 Вестсайдская история в Аликанте

126 Сара Барас в концерте «Тени»

128 Сломанное сердце: Алеша и тяжелый порок

132 Открытие нового отеля Nobu Hotel Barcelona

136 The LUX* Break на территории отеля LUX* North Malé Atoll

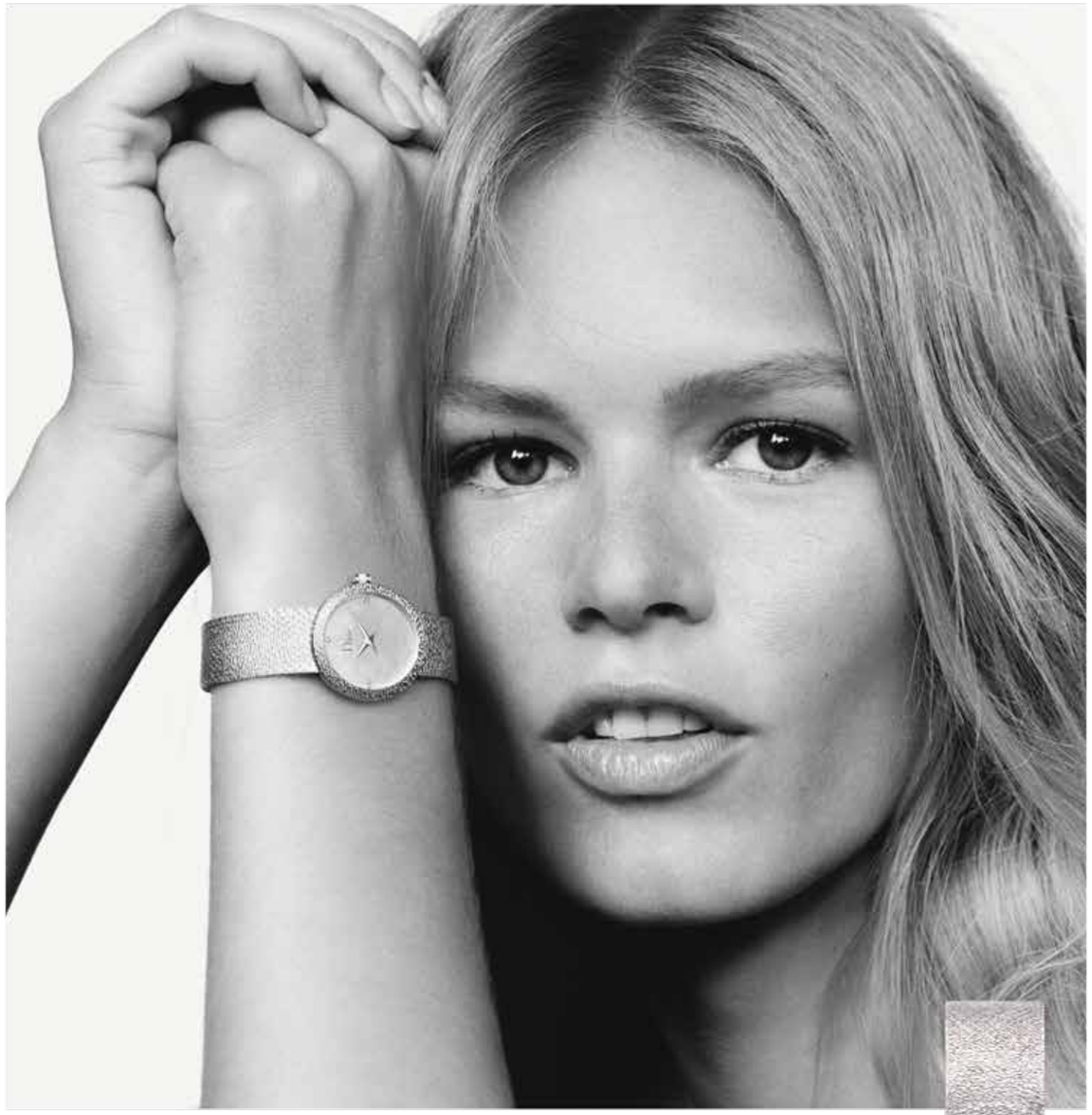
140 Солнечная экосистема в отель LUX* South Ari Atoll

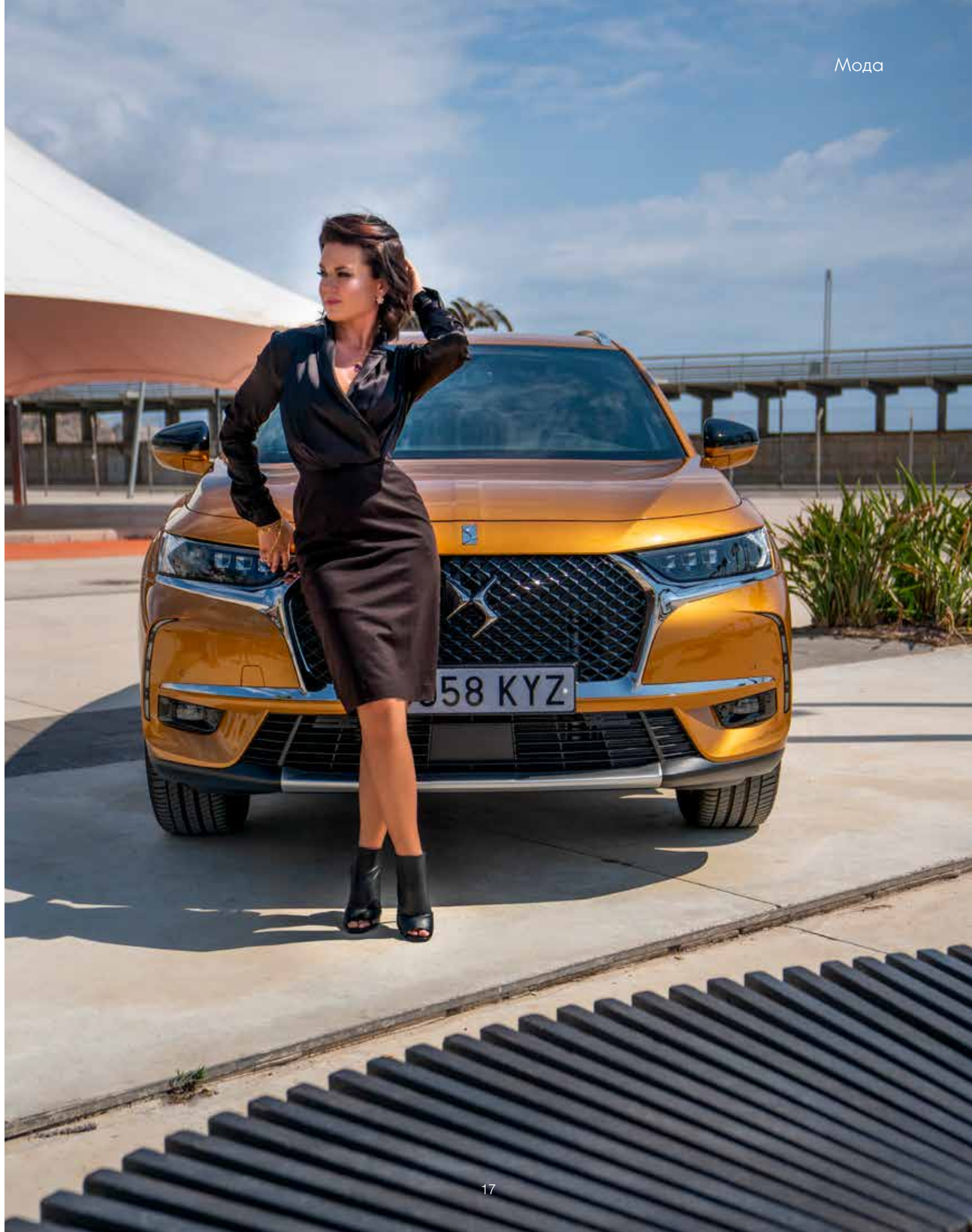
144 Отдых с детьми

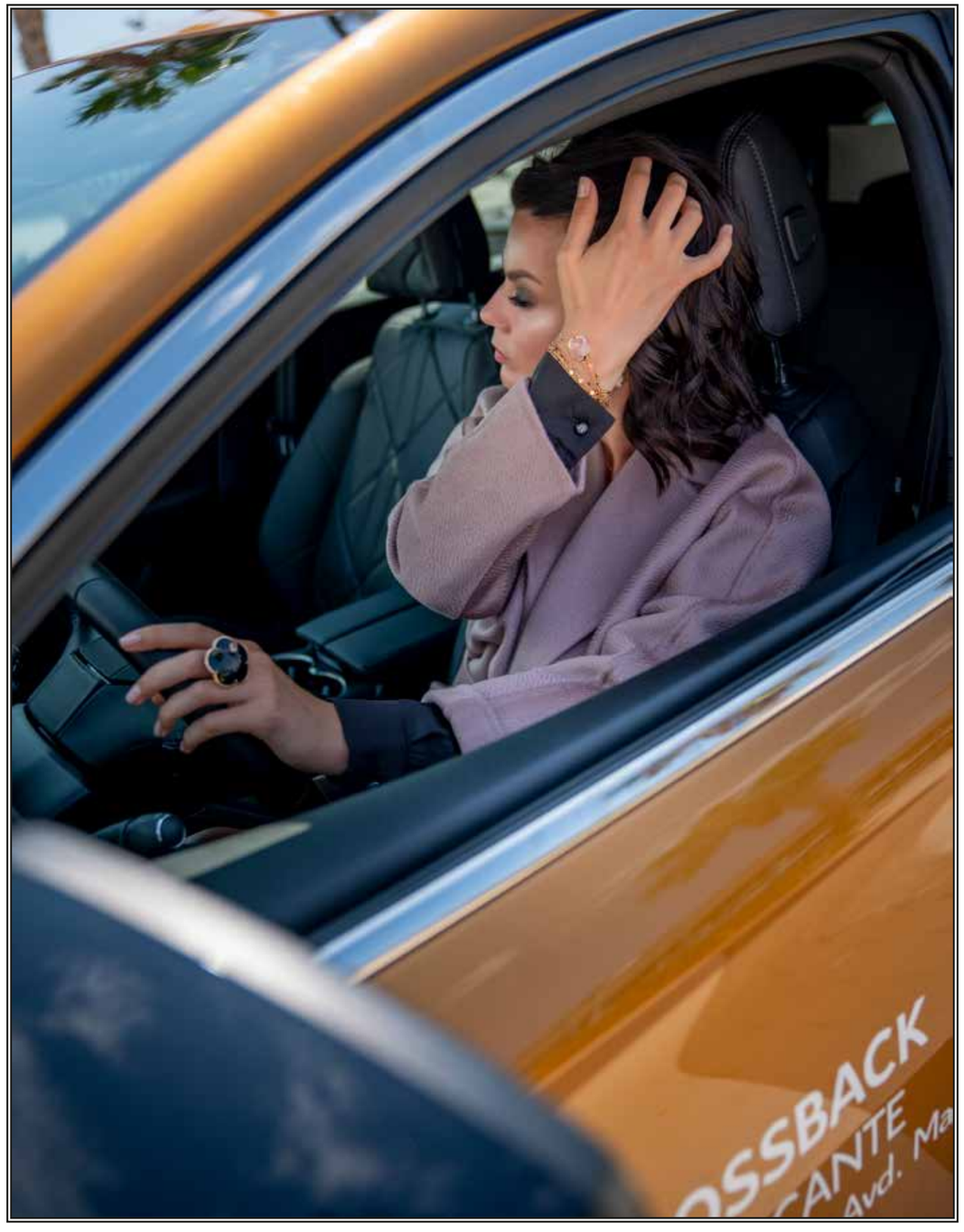
MAXMARA.COM
ALICANTE - AV. ÓSCAR ESPLÁ, 32,
ESQ. PLAZA DE LA ESTRELLA
(FRANCHISEE MAX MARA)

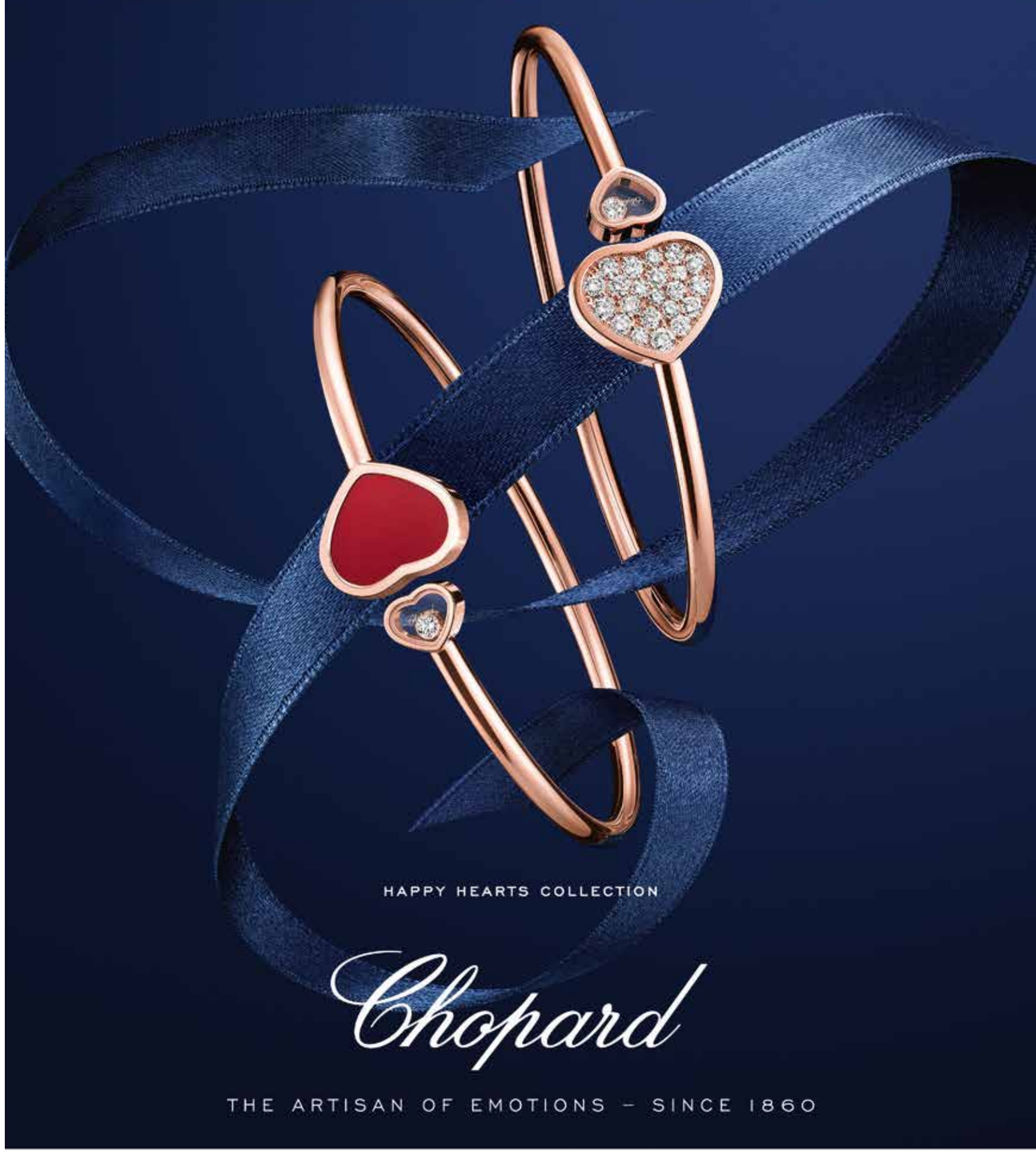
It is a wonderful life....

Vestuario: La Falda Mágica


DIOR
LA D DE DIOR SATINE COLLECTION
Acero, diamantes y madre perla.
MASSIMO BIANCO
BOUTIQUES DE ALTA JOYERIA
GRUPO VAN GOLD
Alicante - Calle del Teatro, 38. 03001. Telf. 965 21 84 36
www.massimobianco.com

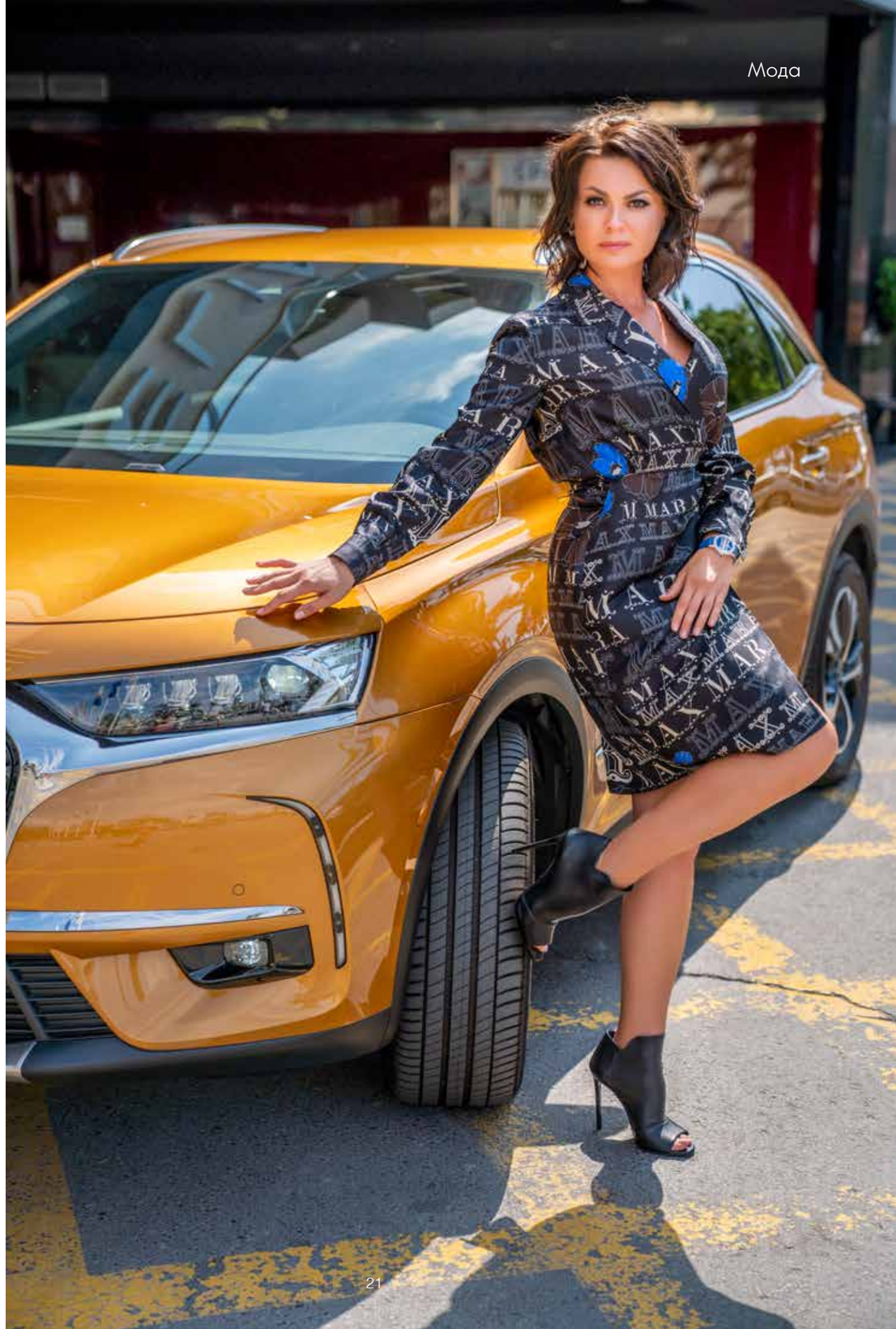

58 KYZ

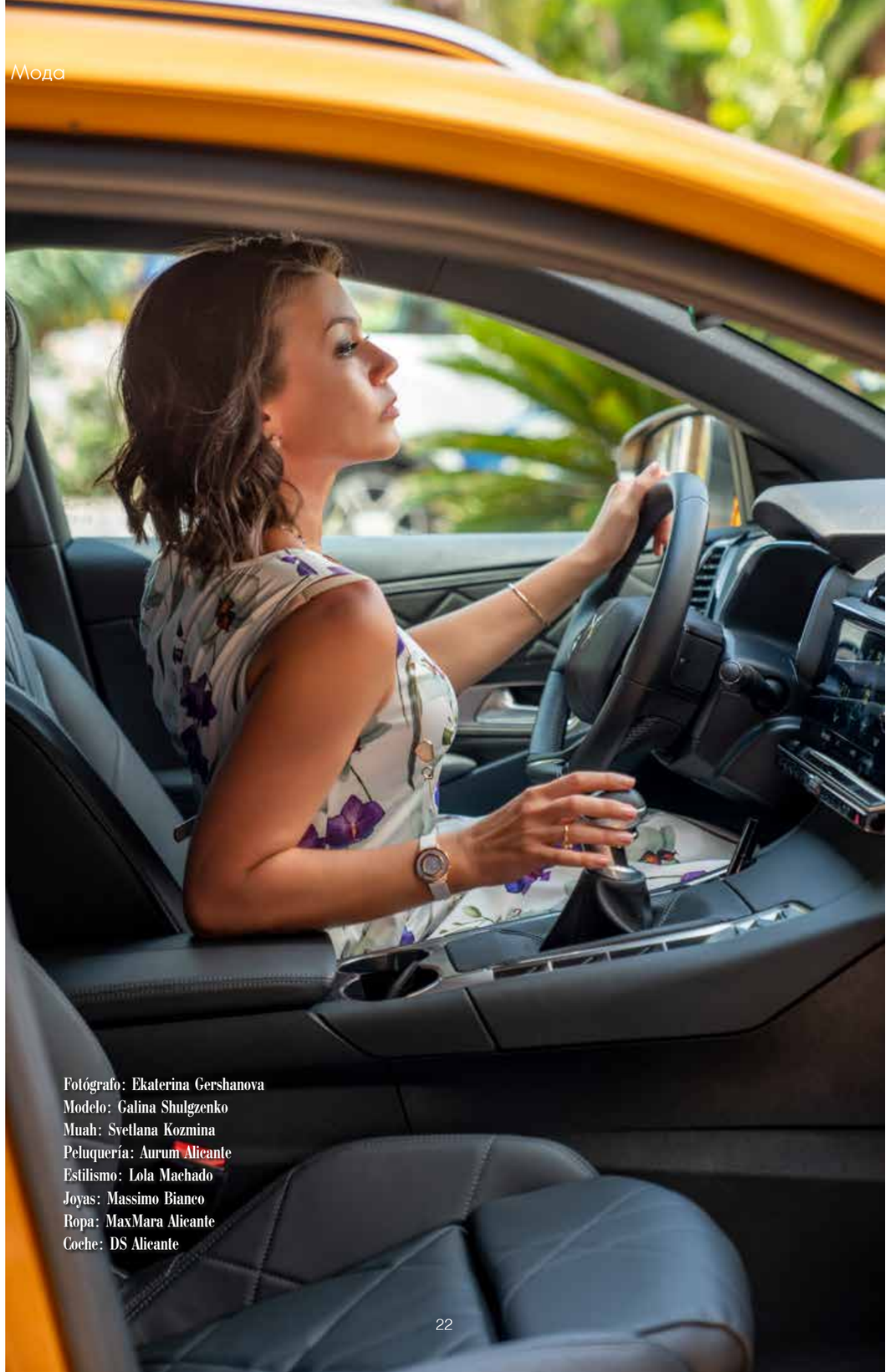




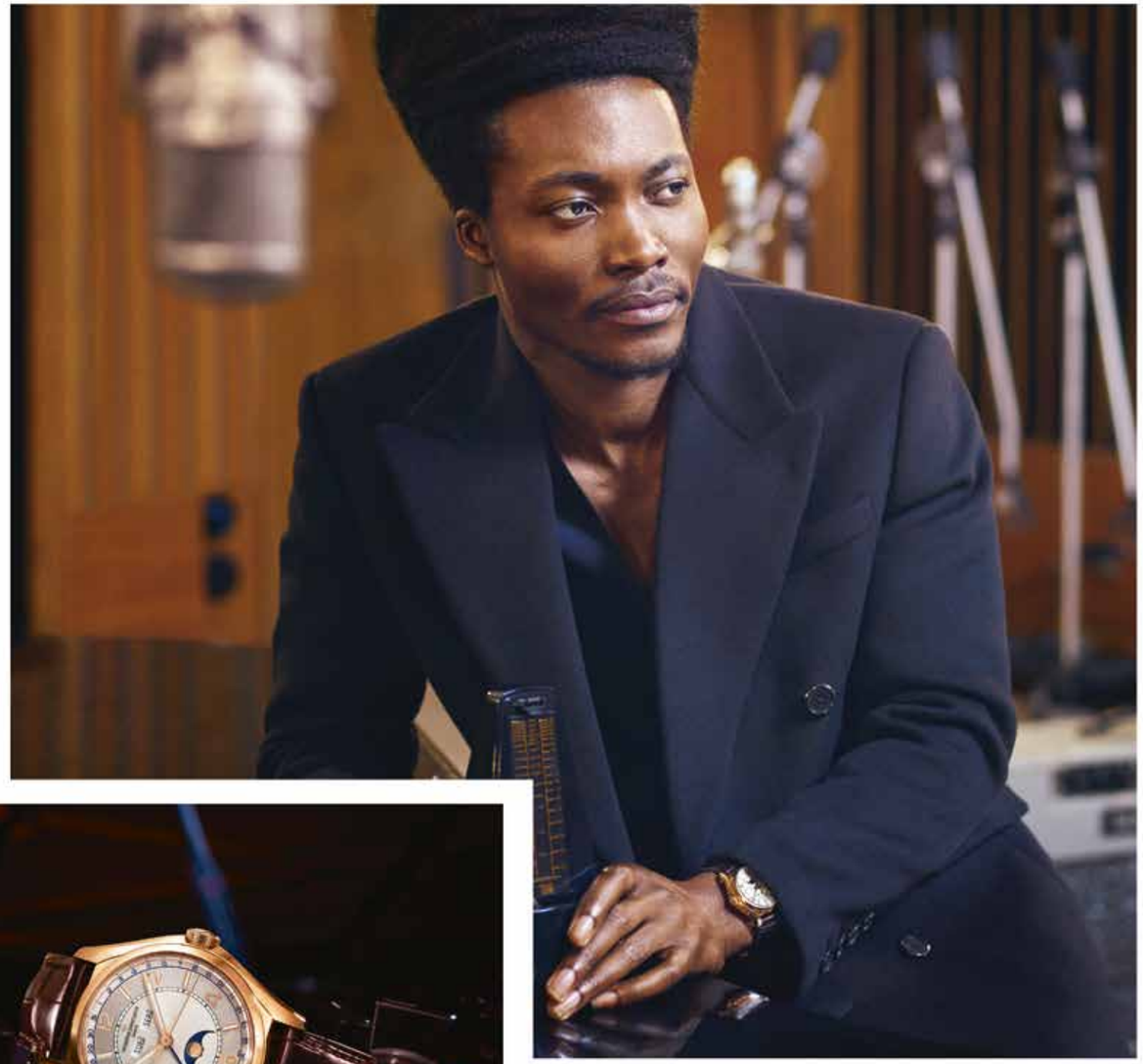
MASSIMO BIANCO
BOUTIQUES DE ALTA JOYERIA
GRUPO VAN GOLD
Alicante - Calle del Teatro, 38. 03001. Telf. 965 21 84 36
www.massimobianco.com

MICHELIN
PRIMACY 3





Fotógrafo: Ekaterina Gershanova
Modelo: Galina Shulgzenko
Muah: Svetlana Kozmina
Peluquería: Aurum Alicante
Estilismo: Lola Machado
Joyas: Massimo Bianco
Ropa: MaxMara Alicante
Coche: DS Alicante



"ПОИСК ГАРМОНИИ БЕСКОНЕЧЕН." | БЕНЖАМИН КЛЕМЕНТИН, МУЗЫКАНТ, В ЧАСАХ VACHERON CONSTANTIN FIFTYSIX.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE
| ОДИН ИЗ НЕМНОГИХ.

MASSIMO BIANCO
BOUTIQUES DE ALTA JOYERIA
GRUPO VAN GOLD
ALICANTE | 965 218 436

Интервью

Футболистка Надя Цыба: история одной любви – любви к спорту…

Интервью: Элина Арустамян

Если я скажу вам слово «футбол» и попрошу придумать три ассоциации, то среди этих трех слов, держу пари, я точно услышу от вас что-то вроде: красивые, загорелые парни. Однако спешу разрушить ваши стереотипы, потому что сегодня главной героиней моего интервью стала русско-украинская футболистка, играющая на позиции вратаря уже второй сезон в женской футбольной команде испанского клуба Futsi Atlético Navalcarnero под Мадридом. Надежда рассказала мне о том, как сложилась ее карьера, кто помогал ей на пути к успеху и, конечно же, о ее планах на будущее.

– Расскажите, пожалуйста, о Вашей спортивной карьере и о Вашей профессиональной деятельности в целом.

– Свою деятельность в спорте я начала в 10 лет, я жила тогда в городе Волгограде, родители отдали меня в секцию по футзалу, где я познакомилась с легендарным тренером Дмитрием Кукановым и начала играть в команде «Конт Юниор», которая в будущем переименовалась в команду «Рокада», которая, в свою очередь, несколько раз выигрывала первенство РФ, Кубок РФ, и в которой я пробыла около 6 лет. После этого я переехала в Украину, где я училась, но профессиональным спортом не занималась, у меня был перерыв, потому что я осваивала адвокатскую профессию. Затем я переехала в Италию, где связала свою профессиональную деятельность с женской футбольной командой Kickoff C5 и ее президентом Riccardo Russo. Особую благодарность я хочу выразить Fabrizio Bombelli – это тренер по подготовке вратарей, с которым мы очень продуктивно работали и добились больших результатов. С этой командой мы завоевали вице-чемпионство Италии, что было довольно-таки весомым результатом для этой команды, впервые в ее истории.

В настоящее время я играю в клубе Futsi Atlético Navalcarnero на позиции вратаря. Эту команду возглавляет президент José Manuel Igea, а главным тренером является Andrés Sanz. Это одна из самых титулованных команд, пятикратный обладатель суперКубка Испании, пятикратный обладатель Кубка Испании, четырехкратный чемпион Испанской Лиги первого дивизиона. Это команда, у которой есть чему учиться, у которой есть свое видение футзала, свои уникальные особенности, выделяющие ее среди других команд и приводящие ее к успеху. Для меня большая честь работать в этой команде! Это уже мой второй сезон в

Fotógrafo: Irina Zykova
Makeup: Yulia Bulakh
Pelo : Aurum Alicante
Ropa : SVETA MILANO

Испании. Первый оказался очень удачным, команда выиграла чемпионат Испании, также принимала участие в розыгрыше интерконтинентального кубка в Бразилии. Мы его, к сожалению, проиграли, но являемся, скажем так, вице-обладателями этого кубка. Однако для меня, несмотря на проигрыш, это участие стало очень запоминающимся событием, я получила уникальную возможность посетить Рио-Де-Жанейро и Сан-Паулу, познакомиться с новыми местами. Бразилия – необыкновенная страна, ведь так, как любят футбол там, его не любят ни в одной другой стране мира, поэтому у них есть чему поучиться и какой опыт перенять. В свободное от игры время мы с девочками пускались во всяческие авантюры… От этой поездки у меня сохранились самые теплые воспоминания…

Помимо того, что я занимаюсь спортом, я также работаю параллельно над новым проектом, который мы создали в этом году, – компания Football Planet, которая будет заниматься организацией спортивных мероприятий, связанных с футзалом и с футболом, как детских, так и взрослых, и которая будет иметь свой канал на youtube. Деятельность компании будет направлена на развитие футзала и футбола. В этом году мы уже участвовали в совместном проекте с кампусом Real Madrid и привозили туда украинских детей. Так как уровень испанского футзала и футбола очень высокий, мы с удовольствием перенимаем опыт Испании для того, чтобы самое лучшее предоставлять для украинских и для российских детей, а также для любителей этих видов спорта. Моя семья всегда поддерживает меня во всех моей начинаниях, особенно мой отец, это придает мне силы добиваться успеха в любимом деле!

– Расскажите, пожалуйста, о своих планах на будущее.

– Один из проектов, который мы сейчас организовываем и планируем реализовать, это Евроазиатский Кубок (EURASIA FUTSAL WOMEN'S CUP), когда встречаются обладатели Кубка Европы и обладатели Кубка Азии. В настоящее время мы ведем переговоры с клубами первого дивизиона из Японии, из Токио, с ними мы пытаемся организовать этот Кубок, который пройдет впервые и войдет в историю футзала.

Второй проект – организовать первый турнир INTERNATIONAL WOMEN'S FUTSAL CHALLENGE 2020, который мы планируем устроить в Италии, в городке Фальконара. Был уже опыт проведения подобных мужских турниров, однако следующим летом мы планируем также провести и женский турнир.

В заключение хочется также отметить, что, к сожалению, женский футбол не имеет такого масштабного интереса. Это связано с тем, что проводится очень мало трансляций матчей и предоставляется очень мало информации о женском футболе, именно поэтому мы и создаем канал Football Planet, на котором будут проводиться трансляции всех поединков.

Тенденции

СОСТОЯНИЕ «СПОРТ»: НОСИМ СПОРТИВНЫЕ ВЕЩИ НЕ ТОЛЬКО В СПОРТЗАЛ

Автор: Лиза Василиненко

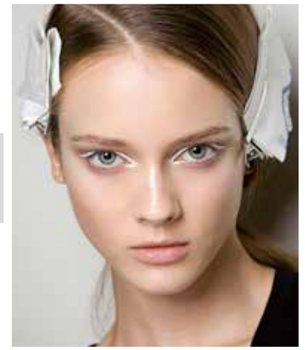
Мы обожаем этот стиль: на утро после бурного ивента зайти за хрустящим круассаном и кофе в здоровенном худи с капюшоном и высоких мягких штанах. И при всем при этом вы – звезда не вчерашнего вечера, а дня сегодняшнего. Но поскольку на круассане день только начинает набирать обороты, расскажем, как заложить фундамент спортивной «демократизации» и гармонично прожить день в комфортном аутфите.

Соблюдать баланс

Дано: нашумевшие ныне велосипедки с завышенной талией. Задача: не выглядеть велосипедистом. Надеть их с кроп-топом или футболкой – не лучшее решение. Рекомендуем сочетать любимые велосипедки с удлиненными жилетами, тренчами, пальто и объемными свитерами. Мы уравновешиваем характерный атрибут любителей погонять на двух колесах спокойной верхней частью гардероба. Стилисты называют это эффектом нейтрализации. Усмирить таким методом вы можете любую спортивную вещь.

Экспериментировать с цветом

Вспомним амбициозных детей 80-х. Фиалковые, бирюзовые, розовые – это мы про тени, которые чудесным образом сочетаются с вашим спортивным костюмом и намерением провести время в не очень формальной компании. И в таком случае не обязателен классический подход к нанесению макияжа, вы можете тушевать все хаотично. Но если ваша история про минимализм – подберите макияж в тон вашему луку (например, тушь в цвет воротничка на поло) и несите в мир особенный цвет настроения.



Знать меру

К вопросу о прическах. Очень просим, не уподобляйте укладку волос расслабленному луку. Старайтесь, чтобы на вашей голове не было лишнего пушка, выпавших прядок, изрядной небрежности и прочих примет увеселительных мероприятий. Отдавайте предпочтения гладким и аккуратным укладкам с подиумов.

Создавать миксы

Ах, как свободы захотелось, а гардероб человека из офиса всячески склоняет ваши настоящие желания по касательной. Так, собирайте две стопки: по одну сторону спортивные майки, футболки, кепки, по другую – жакеты, юбки, свободные классические штаны (кстати, из гардероба вашего бойфренда подойдет еще краше). И… в творческий отрыв!

Играть в спорт

В 30-х гг. модный оппозиционер Жан Пату открыл бутик спортивной одежды Le coin des sports для тех, кто может себе позволить. Чем отличалась такая одежда (кроме цены, естественно)? Здесь предлагали одежду для гольфа, тенниса, верховой езды, парусного спорта и фехтования. Вещи скупали далеко не только спортсмены, но и те, кто хотел просто показать себя миру. И мы призываем экспериментировать со специфичным спортом. Например, надев юбку для игры в теннис с поло, свободным кардиганом и грубыми ботинками. Берите за основу любой другой атрибут спорта «элиты» и носите его с любимыми вещами, пользуясь другими нашими советами.

И с чего начали, тем и завершим. Запомните, вещи спортивного стиля из категории Athleisure (спорт плюс досуг) совсем не обязательно то же, что тренировочные штаны и любимая растянутая майка из спортивного зала. Разделяйте и властвуйте. По-умному!

JAEGER-LECOULTRE

POLARIS AUTOMATIC

THE REBIRTH OF AN ICON

First introduced in 1968 as a diver's watch, the Polaris is brought back to life 50 years later in a contemporary version, equipped with the Manufacture Calibre 898E/1, as part of the new Jaeger-LeCoultre Polaris collection designed, manufactured and assembled in-house.

MASSIMO BIANCO
BOUTIQUES DE ALTA JOYERIA
GRUPO VAN GOLD
ALICANTE - Calle del Teatro, 38 - Tel. 965 21 84 36
www.massimobianco.com

Consejos de Belleza

Maite Moreno

Осенний эликсир

Уже начали опадать листья с деревьев. Осень дарит нам красноватый оттенок в пейзажах, который мне очень нравится. Мы уже вошли в ритм после каникул. Температуры опускаются, и мы сворачиваемся клубочком в нашем «Я». Осень – время рефлексии, время встретиться лицом к лицу с новыми вызовами, новыми планами на год, полный возможностей. Это отличное время, чтобы начать медитировать, если вы еще не пробовали. Посвящайте себе первые минуты дня и думайте о хороших вещах, которые с вами произойдут. А про те вещи, которые не кажутся такими уж хорошими, думайте, как вы будете на них реагировать. Все зависит не от того, что с вами происходит, а от того, какие возможности вы видите в событиях, от ваших действий. В эти дни самоанализа делюсь с вами советами и новинками, чтобы быть красивой снаружи и внутри.

1 **Clarins**, UV Shaping Lift, новая моделирующая сыворотка для лица. Она очищает и преображает лицо, прорабатывая все участки, помогает убрать отечность и двойной подбородок. Сыворотка обладает лифтинг-эффектом, подчеркивает контуры и выделяет черты лица (€ 54,40).

2 **Ecologic Cosmetics**, Elixir Bio Facial. Веганская косметика, которая комбинирует растительные, эфирные и органические масла. Помогает восстановить сухую или воспаленную кожу, возвращая ей эластичность и устойчивость к вредным воздействиям (€ 49).

3 **Biotherm**, Blue Therapy Amber Algae Revitalize. Скрывает визуальные возрастные признаки и возвращает коже здоровый блеск. Средство обогащено новым эффективным ингредиентом – бурыми водорослями – в них природа вложила самые сильные восстанавливающие свойства (€ 90).

4 **Kiehl's**, Cannabis Sativa Seed Oil Herbal Concentrate. Легкое успокаивающее масло помогает улучшить внешний вид кожи, склонной к несовершенствам и покраснениям, борется с чувством стянутости (€ 44).

1

2

3

4

1 **Segle Clinical**, sérum Dmae Lift10. Интенсивное средство для эффективной борьбы с морщинами, которое, к тому же, предлагает моментальный лифтинг-эффект (€ 30,50).

2 **Perricone**, Detox Mask. Обладает микрокапсулами, богатыми хлорофиллом. Они открываются во время нанесения и помогают восстановить баланс кожи, склонной к жирности в результате использования солнцезащитных кремов, предотвращая появление расширенных пор и морщин (€ 85).

3 **La Chinata**, Aceite Reparador de Noche. Восстанавливает кожу во время сна, одновременно питая и увлажняя ее. Средство обладает мощными антиоксидантными и антивозрастными свойствами, которые к утру делают кожу более отдохнувшей, увлажненной и светящейся (€ 9,90).

HB

by

Hanna Baranava

www.hannabaranava.com
Calle Pintor Aparicio 21, Alicante, 03003, Spain
#baranavahanna

SIMPLE WELL MADE &
CONFORTABLE

Тринитарио Кихано

Автор: Анастасия Стрельцова – «Сказочница, что живет в Аликанте».

Анастасия Стрельцова проживает в Аликанте с 2013 г. Автор статей и рассказов, ведет блог в Фейсбуке. Создала детский лингвистический проект «Прогулки с Мэри Поппинс», также разработала авторские маршруты по Аликанте «Прогулки (экскурсии) с автором», изучает легенды Валенсийского сообщества, в 2019 г. вышла ее книга «Любить Дракона», в которую включены рассказы об Аликанте, сказки и повесть «Другой сценарий».

В городе небольшом, но достаточно пухлом, чтобы разводить булочки и круассаны в неизмеримых количествах, отчего по утрам воздух наполняется ванильными, жжено-сахарными запахами до самого космоса и там, создавая отдельную новую сферу вокруг Земли, отделяющую нашу стратосферу от холодного влияния правильного питания всех жителей Галактики, крепнет и сгущается до состояния неотвратимого желания вонзить зубы в эту горячую мякоть, масляную, припудренную белой сладостью, с изюмом и цукатами, джемом и орехами, шоколадом белым и черным.

В городе, где каждый дом, если не музей, то точно помнит кого-то, кто внес вклад в развитие мировой культуры. В городе, где дождь пьют, как святую воду, потому что он редок, словно это Марс, а и не Земля вовсе. В городе, где меньше пяти чашек кофе в день пить неприлично, а бодрствование в сиесту наказуемо, жили разные люди.

– А какие?

– Смелые и не очень, богатые и победнее. Разные. Но всех их объединяло то, что жили они в Аликанте. А знаешь, чем еще славятся горожане? Своим отношением к мэрам города.

– И сейчас?

– И сейчас.

Напротив площади Испании есть крошечный ландшафтный парк, где можно почитать книгу в теплый январский денек или отдохнуть от духоты летнего дня. Посередине стоит Panteón de Quijano.

В средние века из Кастильи или Арагона, а иногда с Востока кораблями, несмотря на карантин, которому подвергались грузы, приходили болезни лихие, выкашивающие две трети города. Жуткое дело, скажу я вам. Помнит левантийский берег танцы со смертью, как называли эпидемии местные.

«Не знаю, слышали ли вы, но лишь крещение воды могло спасти бы нас! Сеньор, не оставь нас!»

В 1648 г. в Аликанте пришла эпидемия и унесла жизни 1864 человек, в 1854 г. – 1964, в 1877 г. – 1277 человек.

В 1854 г. Тринитарио Кихано (Trinitario González de Quijano) назначается губернатором Аликанте, хотя в то время проживал в Мадриде. 19 августа 1854 г. он пишет в письме к семье: «Я только жду, когда мои полномочия начнутся, чтобы с молниеносной скоростью выехать в Аликанте, где идет битва с холерой. Моя отцовская забота, все мои помыслы устремлены, внимание приковано к многострадальным людям этого города. Я готов быть там, где опасность подстерегает скорее всего».

После 36 часов пути он прибывает в город. Сразу же принимает активное участие в организации полевых госпиталей. 23 августа 1854 г. Кихано издал указ, обязывающий открыть все государственные учреждения и продуктовые магазины, предупреждая о суровых наказаниях и санкциях для спекулянтов, которые продают предметы первой необходимости по завышенной цене.

«И я прошу об этом с пресловутой откровенностью Басков».

В тот же день он написал епископу епархии Феликсу Эрреро Вальверде (Herrero Valverde, Félix), осуждая его за бегство из города большинства священников и призывая его заставить их вернуться в Аликанте в течение 48 часов, чтобы помочь ему успокоить больных. В своей неистовой деятельности он встретился с врачами, чтобы начать план медицинской помощи, предоставляя из собственного кармана деньги беднейшим семьям. Именно тогда он разработал еще один вердикт, в котором обязал организовать питание день и ночь для государственной службы и больных.

Кихано также приказал выдавать бесплатные рецепты лекарств (которые затем будут оплачиваться правительством), предоставил финансовую помощь. Нуждающимся семьям – освобождение от уплаты налогов. Все это он делал в то же самое время, когда навещал больных, которые буквально умирали у него на руках.

Вот, что пишут газеты о том дне: «Он вошел в комнату, полную болезненного смрада, открыл окна, почистил кровати и вышел, пообещав вернуться».

На собственной карете он доставлял больных из дальних деревень в больницу. Почувствовав первые симптомы болезни, попросил не останавливать его, продолжая работать.

В этом крошечном парке был организован госпиталь под открытом небом. Никто, кроме находящихся рядом врачей не замечал, что состояние Кихано ухудшается. В день своей смерти он переоделся в чистый парадный костюм, сказав, что готов пожертвовать собою, лишь бы закончить этот ад.

«Я знаю, что умру, но я умру счастливым, потому что я буду последним».

Так и умер, практически на ногах, упав за час до кончины в бреду. А в день его смерти больше не было зарегистрировано ни одной новой вспышки заболевания. Жители решили, что его жертва послужила прекращению эпидемии.

В честь этого смелого человека, служившего городу очень краткое время, и установлен Пантеон де Кихано.

Эта работа архитектора Франсиско Морелла и Гомеса была выполнена между 1855 и 1857 гг.

Проходя мимо, мысленно воздаем благодарность и принимаем послание через века.

«Не бойтесь быть самоотверженными, смелыми, благородными. Бойтесь забвения».

Trinitario González de Quijano

Трино Кихано (Trino Quijano) занимал должность гражданского губернатора Аликанте всего 25 дней. Тем не менее он самый большой политический герой в истории города и провинции Аликанте.

Мы живем в мирное время, наслаждаясь свежим ветром и солнцем, что не покидает наши улицы почти никогда, где звезды ближе, а луна ярче. И тем паче все это можно чувствовать, зная о героических людях и былых событиях, проникаясь духом этой земли. Узнавая все больше об Аликанте и его славных жителях, мы влюбляемся в место, которое выбрали для воплощения своих мечтаний или просто отдыха.

Национальный День Испании

Автор: Анастасия Воробьёва

«Почему в Испании прошлое никогда не умирает? Что такого в воздухе этой страны, что сохраняет прошлое не мумией, но живым и ощутимым?» – писал Генри Воллам Мортон в своей книге «Прогулки по Испании: от Пиренеев до Гибралтара».

Октябрь – особенный месяц для всего испаноязычного мира, который ни много ни мало насчитывает 23 нации и около 472 млн носителей. Каждый год 12 октября испанцы отмечают Hispanidad – праздник, который исторически с момента своего появления около 100 лет назад назывался Día de la raza, что в переводе звучит как «День Расы». С 1958 по 1981 г. он был переименован в Día de la Hispanidad – День Испанского мира до тех пор, пока в свете образования новой демократической Испании не появилось его и по сей день сохранившееся название – Fiesta Nacional de España – Национальный День Испании, который сейчас принято считать днем рождения сообщества народов испанского языка.

Прошлое не умирает, ведь каждый испанец знает, что Fiesta Nacional de España берет свое начало 12 октября 1492 г., когда испанская морская экспедиция под руководством Колумба высадилась в Новом Свете. Этот день стал началом колонизации Нового Мира, превратив на три века Испанию в одно из сильнейших государств планеты, гордо называвшее себя «империей, над которой никогда не заходит солнце».

Под безмятежным небом испанской столицы на площади Колумба проходит военный парад. Двигаясь по центральному бульвару Кастельяна, грохочут танки и рассекают простор над гостевыми трибунами сверхзвуковые истребители. За действом наблюдают члены королевского дома, правительства и высокопоставленные руководители других испаноязычных стран, а вдоль бульвара выстраиваются в несколько рядов обычные зрители – так отмечают Национальный День Испании в Мадриде в наши дни.

Хотя первоначально этот день отмечался в Арагоне. 12 октября у испанцев носит не только характер праздника испанской цивилизации, но и является праздником

святой девы Пилар, Богоматери Со Столба, объявленной покровительницей Испании. Согласно церковным преданиям в начале новой эры святая Дева явилась апостолу Сантьяго на берегах реки Эбро, поддержав святого в его нелегком долге – распространении христианства в Испании. А появилась Богоматерь, стоя на колонне (колонна, столп в переводе на испанский – pilar), отсюда и возникло имя святой – Дева Пилар, которое, к слову, со временем стало одним из самых распространенных женских имен в испаноязычном мире.

Сегодня же сотни тысяч человек в Арагоне выстраиваются в очередь, чтобы возложить цветы к сарагосской святой Пиларике, а к традиционному шествию готовятся и вовсе особенно тщательно: заблаговременно шьют национальные костюмы, ведь только в них можно получить возможность участвовать в процессии, остальные наблюдают за действом со стороны.

12 октября отмечается в испаноязычных странах и городах по-разному и с разным размахом, но для большинства испанцев этот праздник крайне важен, потому что символизирует начало интеграции испанского королевства, языка и культуры за пределы Европы.

Почему в Испании прошлое никогда не умирает?

Быть может, потому что его знают, уважают и чтят?

BVLGARI
ROMA

MASSIMO BIANCO
BOUTIQUES DE ALTA JOYERIA
GRUPO VAN GOLD
ALICANTE • C/ DEL TEATRO 38, 965 21 84 36
WWW.MASSIMOBIANCO.COM

SERPENTI
BVLGARI.COM

Новые выставки в филиале Русского музея в Малаге

27 сентября в филиале Русского музея в Центре искусств «Табакалера» (Малага) открываются новые выставки.

В этом году исполняется 145 лет со дня рождения выдающегося деятеля русской культуры Николая Константиновича Рериха (1874–1947) – художника, писателя, философа, путешественника, археолога. На выставке «Николай Рерих. В поисках Шамбалы» будут представлены 74 произведения искусства из собрания Русского музея: это и картины так называемого «русского периода» творчества Рериха, и станковые полотна и натурные этюды индийского периода жизни мастера 1930–1940-х гг.

Вторая выставка носит название «Анна Ахматова. Поэзия и жизнь». Небольшая экспозиция включает в себя произведения живописи, графики, скульптуры, предметы мебели, фотографии из собрания Русского музея. Это портреты великой русской поэтессы и представителей ее окружения, созданные Натаном Альтманом, Кузьмой Петровым-Водкиным, Казимиром Малевичем и др.

Выставки продлятся до 27 февраля 2020 г.

Анна Ахматова. Поэзия и жизнь

27 сентября в филиале Русского музея в Центре искусств «Табакалера» (Малага) открывается выставка «Анна Ахматова. Поэзия и жизнь». Небольшая экспозиция включает в себя произведения живописи, графики, скульптуры, предметы мебели, фотографии из собрания Русского музея. Это портреты великой русской поэтессы и представителей ее окружения, созданные Натаном Альтманом, Кузьмой Петровым-Водкиным, Казимиром Малевичем и др.

Выставка входит в контекст темы, показываемой Русским музеем в Малаге в 2019-м и посвященной женщинам в России: в феврале там были открыты экспозиции «Святые, царицы, работницы. Образ женщины в русском искусстве», «Русские художницы. На перекрестке традиций и авангарда» и «Графика русских художниц из коллекции Кристины Гмуржинской».

Впервые выставка в филиале Русского музея в Малаге посвящается литератору. Выбор героини далеко не случаен. 11 июня 2019-го исполнилось 130 лет со дня рождения поэтессы. Жизнь Ахматовой прошла в эпоху трагических потрясений, в годы войн и революций. В ее судьбе и в судьбах людей, составлявших ее окружение, как в зеркале, отразились и судьбы русского искусства, и история России в XX в.

Прижизненные портреты Анны Ахматовой сохраняют очарование ее непосредственного присутствия и позволяют воссоздать ее облик на разных этапах жизни. Они рассказывают о том, какой видели Ахматову современники.

Портрет Ахматовой, написанный Натаном Альтманом в 1914-м, запечатлел поэтессу в период взлета ее славы. Созданный им образ, утонченный и хрупкий, но в то же время полный внутренней силы, стал одним из символов Серебряного века с его культом эстетизма и артистической игры. Портрет Ахматовой, написанный Петровым-Водкиным в 1922-м, принадлежит уже другой эпохе, когда пестрый мир петербургской богемы был развеян войной и революцией. Если Альтман в своей картине создал икону стиля, то Петров-Водкин лишил образ примет моды, стирая все случайные черты облика поэтессы. К трагическим для Ахматовой 1930–40 гг., когда были арестованы члены ее семьи, а ее произведения не издавались, относится ее портрет, написанный Вениамином Белкиным. В период «оттепели», когда Ахматову вновь начали печатать и вокруг нее сложился кружок молодых литераторов, облик постаревшей, но по-прежнему красивой и величественной наставницы юных дарований запечатлел в своем скульптурном портрете Илья Слоним.

Ахматова была не только поэтом, но и музой. Ее всегда окружали неординарные яркие личности. Среди них – великий поэт эпохи Серебряного века Николай Гумилев, композитор-авангардист Артур Лурье, искусствовед и критик Николай Пунин. Их портреты, созданные в 1900–1930-е гг., также представлены на экспозиции.

Нерукотворным же памятником, который создала себе сама Ахматова, были ее стихи, вся ее жизнь. Она творила искусство и олицетворяла его.

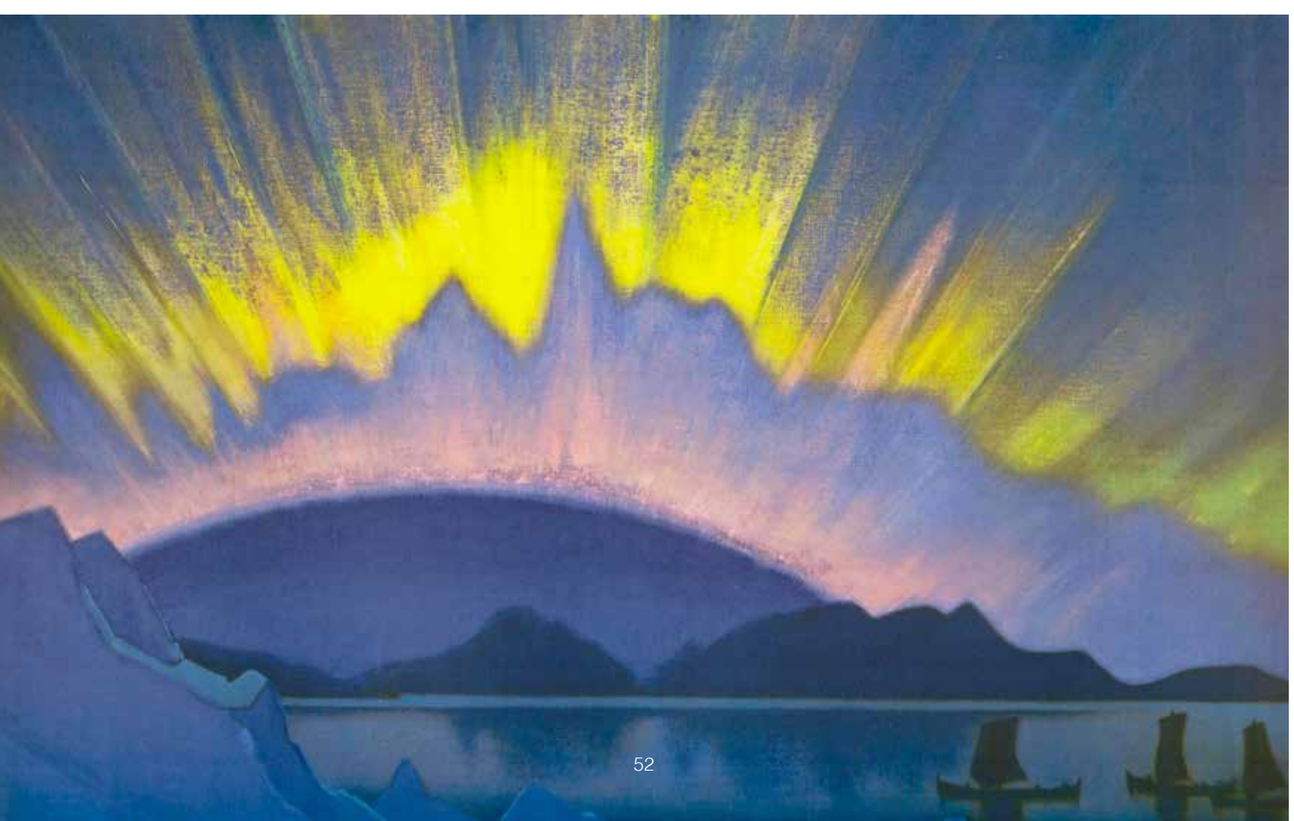
Выставка продлится до 27 февраля 2020 г.

GP
GIRARD-PERREGAUX
HAUTE HORLOGERIE SUISSE DEPUIS 1791

MASSIMO BIANCO
BOUTIQUES DE ALTA JOYERIA
GRUPO VAN GOLD
Alicante - Calle del Teatro, 38. 03001. Telf. 965 21 84 36
www.massimobianco.com

Николай Рерих. В поисках Шамбалы

27 сентября в филиале Русского музея в Центре искусств «Табакалера» (Малага) открывается выставка «Николай Рерих. В поисках Шамбалы». В этом году исполняется 145 лет со дня рождения выдающегося деятеля русской культуры Николая Константиновича Рериха (1874–1947 гг.) – художника, писателя, философа, путешественника, археолога. На выставке будут представлены 74 произведения искусства из собрания Русского музея: это и картины так называемого «русского периода» творчества Рериха, и станковые полотна и натурные этюды индийского периода жизни мастера 1930–1940-х гг.



Николай Рерих – фигура мирового масштаба. Его именем названо около 80 обществ в Европе, Америке, Азии. Рерих инициировал специальное воззвание к мировому сообществу, известное под названием «Пакт Рериха» (1935) – первый в истории международный договор о защите культурного наследия. Роль Рериха – общественного деятеля огромна, но прежде всего он был художником.

Воспитанник Академии художеств и юридического факультета Петербургского университета, Рерих с детства интересовался всем, что имело отношение к Древней Руси: участвовал в раскопках курганов, слушал старинные легенды, изучал летописи и книги. Мир славянской Руси в ранних произведениях художника раскрывается в яркой и образной форме, где важна и историческая достоверность, и былинный дух, дающие представление об эпохе («Зловещие», «Иноземные гости», обе – 1901). Сложными символическими метафорами, свойственными картинам «Идолы» (1901) и «Заклятие земное» (1907), пронизано все творчество Рериха, независимо от тем и жанров его произведений.

В 1910-м Рерих создал цикл декоративных панно, названный им «Богатырский фриз», украсивший интерьер частного дома состоятельного жителя Петербурга Филадельфа Бажанова. Главными персонажами картин стали герои русских былин Микула Селянинович, Илья Муромец, Садко, изображенные не портретно, а обобщенно, в процессе деяний, их прославивших.

Как театральный художник, Рерих оформлял спектакли для знаменитой антрепризы Сергея Дягилева в Париже, в частности, «Половецкий стан» для оперы А. Бородина «Князь Игорь» (1909). Декорации имели невероятный успех у зрителей, критиков и прессы. Подлинными шедеврами мировой сценографии признаны декорации и костюмы к постановкам драмы Г. Ибсена «Пер Гюнт» (1912, Московский художественный театр) и балету С. Стравинского «Весна священная» (1913), а художественное оформление оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» было с триумфом встречено в Чикаго.

Многие русские писатели, поэты, философы рубежа XIX –XX вв. интересовались индийскими учениями о переселении душ, едином Боге для всех религий. Это вдохновляло представителей так называемого «русского космизма» (Николай Федоров, Владимир Соловьев, Константин Циолковский), Елену Блаватскую и др. Рерих знал труды перечисленных авторов, вместе с ними искал ответы на вечные вопросы бытия («Веления неба», 1915) и мечтал о путешествии на Восток, которое вынужденно откладывал годами.

В результате революционных событий в России Рерих оказался за рубежом. После серии персональных выставок в разных странах мастеру благодаря помощи Рабиндраната Тагора удалось приехать в Индию в 1923-м. С 1925-го по 1928-й Рерих предпринял экспедицию по труднодоступным районам Индии, Монголии и Тибета. Как и представители русского космизма, он верил в Шамбалу – неземную цивилизацию, которая наблюдает за Землей, и для поддержания мира и порядка на Земле имеет своих представителей в разных странах. В поисках новой информации, в том числе и о Шамбале, экспедиции Рериха прошли сотни километров, а тема Шамбалы все глубже проникала в его творчество.

Живопись этих лет: пейзажи, изображающие ледники Каракорума, снега Алтая, каменистые уступы Тибетского нагорья, Гималаи, горные озера – горы и холмы, небо и земля – величественны и прекрасны, наполнены земными и космическими энергиями. Рерих оставил удивительное живописное наследие, в котором отразились и его философия, и любовь к Востоку, и вера в высшие силы, защищающие людей.

Рерихом был основан Институт Гималайских исследований (название института – «Урусвати» – происходит от санскритского слова, означающего «Утренняя заря»), задуманный как научно-исследовательское учреждение по комплексному изучению собранных в экспедициях материалов. Часть живописных произведений этого периода была передана Русскому музею по завещанию художника в 1960-м г. Эти картины и этюды в большом объеме демонстрируются на выставке («Эверест (Джомолунгма)», 1935(6?); «Ступа. Ладак», 1937; «Чату-Гомпа. Тибет», 1940).

В 1930–1940-е гг. художник практически не писал ничего другого, кроме гор. Исключение составили несколько картин на темы русской истории и мифологии («Борис и Глеб» (1942), «Поход Игоря» (1942), «Единоборство Мстислава с Редедей» (1943)), написанные во время Второй мировой войны. Картина «Партизаны» (1943) создана на реальный сюжет из советской действительности, о которой художник мог знать только из газет, но Рерих всегда помнил о Родине, выписывал прессу, слушал радио, вел обширную переписку, публиковал очерки в поддержку родной страны.

Уже после победы Рерих написал символическое полотно «Помни!» (1947). В нем нет ничего, напоминающего о войне, но есть образы, возможно, связанные с Шамбалой: страной, которую искал Рерих, как и многие другие до и после него.

Выставка продлится до 27 февраля 2020 г.

EMMA J.

Марка EMMA J специализируется на женской одежде, которая сделана вручную из лучших итальянских натуральных материалов.

Одежде аккомпанирует обувь итальянских и испанских дизайнеров.

En la tienda: «La Falda Mágica»
Calle Bazán, 3 · 03001 Alicante · Tel.: +34 722 49 72 10 · España

NOMINATION
ITALY

#ONEFORMEONEFORYOU

COMPOSABLE, CREATE YOUR BRACELET LINK BY LINK

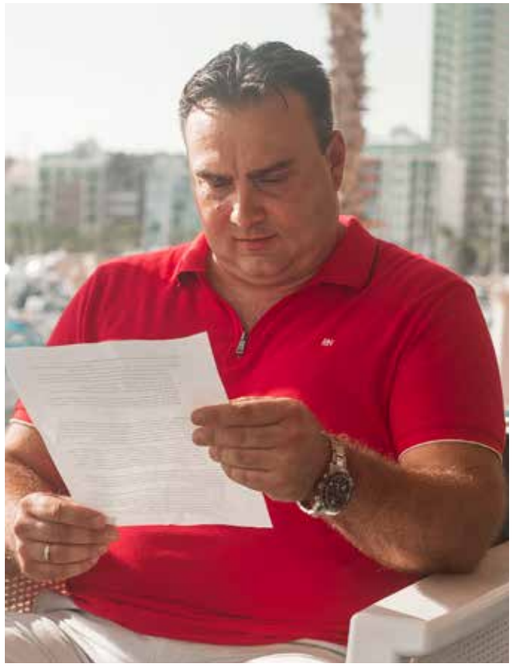
EL ORIGINAL
LOS ORIGINALES NOMINATION® ESTÁN FIRMADOS UNO A UNO

LA PONDEROSA

Avenida Villamartin, 3 - La Zenia - Orihuela Costa
Teléfono 966 730 425

Русскоговорящие бизнесмены Провинции Аликанте: что их объединяет?

В рамках Международного конгресса недвижимости и инвестиций в Мюнхене (Германия), который должен состоятся 4-5 октября, мне довелось взять интервью у трех бизнесменов Провинции Аликанте, среди которых оказались: Александр Тетюхин, Ян Вайнрух и Александр Федоров. Говорили о много: о том, какие черты характера позволили им добиться желаемого успеха, что побудило их к созданию бизнеса в Испании, в чем заключается уникальность их проектов, с какими трудностями они ежедневно сталкиваются, ну, и конечно же, об их предстоящем участии в Конгрессе…



Александр Тетюхин
Переехал в Испанию из Латвии очень много лет тому назад, в настоящее время является гражданином Королевства Испании и владельцем компании Solbisco – альтернативная энергетика (солнечные батареи), очень актуальная в настоящее время в Испании тема. Компания является первой в Испании, кто построил бездотационные станции на территории страны.

Автор: Какая черта характера, по вашему мнению, помогла Вам добиться успеха и найти решение для реализации такого масштабного, перспективного и, самое главное, нужного обществу проекта?

А.Т.: Целеустремленность, умение определить правильные цели, проанализировать возможность достижения этих целей и с упорством, последовательно, день и ночь добиваться их реализации. Только труд. Но не без анализа и профессионализма, иначе он бессмысленен.

Автор: Почему Ваш бизнес-проект имеет востребованность? В чем заключается уникальность вашего бизнеса? Кто Ваши клиенты?

А.Т.: Я думаю, что это – веление времени. Экологические проблемы в мире нарастают, а альтернативная энергетика – это то, что значительно сокращает выбросы углекислого газа в атмосферу. Например, одна из моих станций за 4 года сэкономила 2100 т углекислого газа, который не поступил в атмосферу. На сегодня востребованность этих проектов определена не только их необходимостью для человечества, а также и тем, что это дает высокую экономическую эффективность и стабильность (10% рентабельности ежегодно на протяжении минимум 30 лет), практически не подвержено влиянию кризисов. Плюс – это бизнес, не требующий ни поставщиков, ни материалов, нет административного ресурса, ни посредников. Только прямое взаимодействие станции с солнцем. Наши клиенты – это инвесторы, которые заинтересованы в высокой и гарантированной рентабельности, физические лица, компании, различные фонды, в том числе, пенсионные фонды.

Автор: Где можно ознакомиться с Вашим действующим проектом, а также новыми проектами и условиями инвестиций в альтернативную энергетику?

А.Т.: В настоящее время моя компания входит в группу компания ИММОДО, и все проекты, которые выполнены, находятся в работе, либо будут выполнены, можно найти на сайте www.immodo.es, там есть полное описание всех наших проектов. Всего группой ИММОДО построено более 200 мегаватт электростанций, включая США, Индию, и, конечно, Испанию.

Ян Вайнрух
Родом из Израиля, в настоящее время является генеральным директором компании Alegría (застройщик в Испании, и агентство недвижимости), которая работает на побережье Коста-Бланка.

Автор: Что двигало Вами (на что опирались), когда Вы создавали бизнес в Испании?

Я.В.: Мы планировали переезд в Испанию, и в 2011 г. нам это удалось. Затем мы сразу же создали свой бизнес, компанию Alegría. Изначально, это было небольшое агентство недвижимости, которое довольно быстро развилось на нашем побережье. Потому что у нас было огромное желание создать хорошую компанию, которая сможет предоставить полный сервис для наших клиентов, и сегодня мы не просто являемся агентством недвижимости, а предоставляем полный цикл по обслуживаю клиентов, включая послепродажный сервис, запись в школы, иммиграцию в Испанию и т.д.

Автор: С какими основными трудностями приходилось сталкиваться при развитии данного бизнеса?

Я.В.: Больших трудностей, признаюсь, у меня никогда не возникало. Были трудности, связанные с испанской бюрократией, медлительностью и необязательностью. Это единственные проблемы, которые у нас до сих пор возникают на пути. Мы делаем некие планы по инвестициям в проекты, но очень часто они проходят с задержками не по нашей вине.

Автор: Насколько важно, по Вашему мнению, участие в живых встречах, выставках, конгрессах?

Я.В.: Очень важно! Во-первых, мы встречаемся с партнерами, с коллегами, с которыми мы обмениваемся

информацией, опытом, а также мы встречаемся с потенциальными клиентами и инвесторами, с которыми в дальнейшем работаем. Это и является основным составляющим выдерживания планки качества наших услуг.

Автор: У нас есть информация, что вы являетесь участником предстоящего Международного конгресса недвижимости и инвестиций в Мюнхене, который состоится 4–5 октября. Какова цель Вашей поездки?

Я.В.: Да, это верно, мы посетим данный Конгресс, будем там даже выступать. Цель очень простая: мы хотим познакомить потенциальных инвесторов и гостей данной конференции с испанской недвижимостью, с возможностями инвестирования в нее либо в какие-то более пассивные инструменты. Но главная цель – это приобрести полезные контакты и познакомиться с потенциальными инвесторами.

Алексей Федоров

Родом из России, живет в Испании сравнительно недолго, финансовый стратег, инвестор и действующий трейдер (NYSE, NASDAQ), создатель торговых роботов и дипломированный специалист в области искусственного интеллекта. В настоящее время является основателем Клуба инвесторов FXTDE.

Автор: Что представляет собой Клуб инвесторов и в чем его польза?

А.Ф.: Клуб инвесторов представляет собой площадку, которая объединяет интересы тех, кто хочет инвестировать средства и получить прибыль, и, собственно, те проекты, которые предлагают эти услуги, финансовые инструменты различного характера (это может быть недвижимость, альтернативная энергетика, венчурные инвестиции, биржевые инструменты).

Автор: Был ли у Вас ранее опыт создания каких-то подобных сообществ?

А.Ф.: Предшественником Клуба является Форум трейдеров, которому около 10 лет. Когда я только делал свои первые шаги в биржевой торговле, тогда я еще жил в Москве, мне было интересно общаться с такими же единомышленниками, и мы организовывали встречи трейдеров. Постепенно это все переросло в большое интернет-сообщество, Форум трейдеров и инвесторов. Поэтому по приезде в Испанию родилась идея создания Клуба инвесторов.

Автор: Что побудило к созданию Клуба?

А.Ф.: Так как большинство людей, которые переезжают в Испанию, получают резиденцию без права на работу, а деньги, которые у них были в начале этого пути, имеют свойство заканчиваться, если их не приумножать, а только тратить, человеку нужно эти деньги куда-то вложить, инвестировать. Но я столкнулся с тем, что рынок инвестиций фактически здесь не охвачен. Когда я беседовал с людьми, понимал, что максимум они купили какие-то ценные бумаги по рекомендации своего банка без малейшего анализа. Поэтому побудило как раз то, что я увидел дефицит инвестиционных предложений и высокий спрос.

Автор: Каким образом происходит развитие Клуба, как Вы находите объекты и инвесторов?

А.Ф.: Тема инвестиций – более интимная, приватная тема, ведь, как говорят: «Деньги любят тишину». Поэтому большинство объектов и контактов с инвесторами – это все-таки личные контакты или контакты по рекомендациям. Основной источник поиска – это либо какие-то мероприятия, которые мы проводим сами, либо участие в подобных мероприятиях, где налаживаются деловые контакты. Последний яркий пример, это, безусловно, Конгресс в Мюнхене, на который мы поедем. Только так работает эффективный поиск…

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid
LOVE
ART
HERITAGE
PASSION
FASHION
Greetings from SPAIN
FOR SHOPPING LOVERS
EXCLUSIVE COURTESIES
10% REWARD CARD + TAX REFUND planet
For non-resident foreign visitors
Check in Store for other conditions
El Corte Inglés
DEPARTMENT STORES
SPAIN & PORTUGAL
Avda. Maisonnave, 53 • Avda. Federico Soto, 1-3. ALICANTE.

PORTO
Vittorio Cataldo
1987
San Francisco, 61
03001 ALICANTE
Tels. 965 209 929 · 965 205 937
vittoriocataldo01@gmail.com

WAVE
ФОТО ВИДЕО
СЪЕМКА
BE ON
WAVE
СЕМИНАРЫ / РЕКЛАМА ПРОДУКТА
WEDDING
КОРПОРАТИВЫ
ДНИ РОЖДЕНИЯ / TRAVELING
СЕМЕЙНЫЕ-ДЕТСКИЕ-ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОТОСЕССИИ
КОНТАКТЫ
727 79 54 45
SECONDSTAGEMUSIC@GMAIL.COM
645 66 98 24

Одуванчик — символ добра и мира

В современном мире есть много конфликтов. Но в противовес им неравнодушные люди сформировали команду единомышленников, которые языком истории, культуры и искусства говорят о мире и сотрудничестве.

Большой вклад в разговор о мире вносят и наши соотечественники. Всероссийская, а теперь уже всемирная акция «Бессмертный полк». Культурно-образовательные мероприятия от ассоциаций наших соотечественников за рубежом, которые знакомят жителей этих стран с нашей культурой, искусством, жизнью, традициями. Международные кинофестивали, проходящие круглый год и не только на территории России.

Перечень проектов огромен, и все они выражают потребность в добре, любви, чувстве связи со своими корнями, культурой и традициями, в какой бы стране ты ни проживал.

Но! Главное – в необходимости сохранить мир на планете Земля!

Автором создания необычного символа мира и доброты, скульптуры «Одуванчик», выступил Григорий Потоцкий – российский скульптор, член международного союза художников при ЮНЕСКО, президент международной академии Доброты. Он создал символ доброты в своем понимании...

Отрытые ладони, на которых нарисованы глаза, образуют форму шара – головки одуванчика. Этот символ понятен всем: доброту олицетворяют открытые ладони, глаза и распахнутое сердце.

Художественный дар Потоцкого оценили многие выдающиеся деятели культуры и искусства: Паоло Коэльо и Жерар Депардье, Милорад Павич и Берт Хеллингер, Морис Дрюон и Максимилиан Шелл, На-

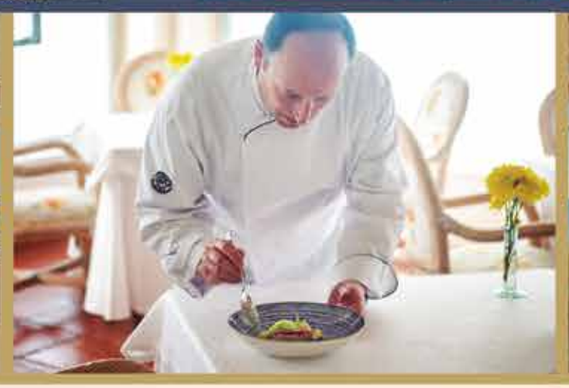
талья Андрейченко, Эмир Кустурица и многие другие. Памятники, созданные вдохновенным скульптором, установлены в десятках странах мира – от России до США. Порой кажется, что ему тесны рамки мастерской: он объездил немало городов и стран, встречался с самыми интересными современниками – творцами, религиозными деятелями, политиками. Григорий Потоцкий исповедует в своем творчестве философию доброты. Художник считает, что «закон – это застывшая несправедливость, а все сложнейшие современные проблемы в мире нужно решать, используя принцип доброты».

TOTEM
project RST

Avda. América esquina,
Carrer del Enginyer Joaquín Muñoz,
03140 Guardamar del Segura, Alicante
Teléfono: 744 61 95 11

Жемчужина Средиземноморья

HOTEL **SERVIGROUP**
MONTIBOLI ★★★★★
www.montiboli.com/ru/



life leben vida vie leven

Почувствуйте себя избранником судьбы, стоя на краю скалы в окружении бескрайнего моря и песка. Мягкий микроклимат, пешая доступность пляжей, уровень пятизвездочного отеля с изысканной средиземноморской кухней – все это про Servigroup Montiboli. Этот рай на земле способен обеспечить Вам максимальный комфорт и гарантирует успех любых мероприятий и торжеств.

Отель Servigroup Montiboli уникален не только как географический объект: в распоряжении гостей 88 номеров с неповторимыми дизайнами, огромный выбор разных видов массажа и СПА-процедур.

Близлежащие рестораны подарят Вам незабываемые мгновения гастрономического и эстетического наслаждения пейзажами с разных ракурсов. За изысканность кухни на территории самого отеля отвечает известный французский шеф-повар Жан Марк (Jean Marc).

Pda. Montiboli, s/n • 03570 VILLAJOYOSA (Alicante) ESPAÑA
Tels.: (+34) **96 589 02 50 / 54 • montiboli@servigroup.es**

Lamborghini Sian

— это первый гибрид бренда с 819 л.с. и ценой 3,3 млн евро.

Lamborghini закончил разработку своей новой модели, которая стала самой мощной и быстрой за всю историю. А также это первая машина-гибрид. Автомобиль получил самый мощный атмосферный агрегат V12 марки Lamborghini, вырабатывающий 819 л.с., который способен разгонять машину с 0 до 100 км/ч менее чем за 2,8 сек. Максимальная скорость, которую он может развивать, – это 350 км/ч. Купе Lamborghini Sian будет выпущено тиражом 63 штуки (в честь года создания компании).

«Это первая машина-гибрид в истории Lamborghini и это самая мощная модель, которую они разработали»

А имя новинки - Lamborghini Sian, что означает «вспышка» или «молния» на болонском диалекте. Базой Lamborghini Sian, которая на пьемонтском диалекте означает Lightning (с четкой отсылкой на электрификацию модели), является Lamborghini Aventador SVJ. Таким образом, тепловым двигателем является 6,5-литровый V12, который SVJ развивает 770 л.с. при 8500 об/мин, но теперь с входом на титановые клапаны двигатель может развивать 785 л.с. при 8500 об/мин.

Lamborghini sián

Для первой гибридной модели Lamborghini в коробку передач встроен e-motor – 48-вольтовый электродвигатель мощностью 34 л.с., он добавляет тягу к тяге ДВС во время разгона и на скоростях до 130 км/ч, а если выше – отключается.

Благодаря суперконденсаторам Sian какое-то время может передвигаться на электротяге – например, при маневрах на парковке, что позволит не только не пугать окружающих рыком выпускной системы, но и лишний раз не перегревать бензинный мотор. Суперконденсаторы размещены между салоном и двигателем для лучшего распределения массы по осям. Они втрое легче схожей по мощности батареи и имеют куда более высокий уровень энергообмена, заряжаются на каждом торможении, чтобы потом придать дополнительное ускорение гиперкару.

Разгон Lamborghini Sian с 0 до 100 км/ч занимает менее чем 2,8 сек. (это самый динамичный серийный автомо-

биль марки). Также разработчики говорят, что наиболее сильно добавка от электрической тяги чувствуется при ускорении с постоянной скорости. Например, с 30 до 60 или с 70 до 120 км/ч.

Что касается дизайнера Lamborghini Sian, он вдохновлен концептуальным автомобилем Terzo Millennio. Удивительно, что перед Aventador SVJ Sian выглядит изящным, с отраженным дизайном, хотя боковые воздухозаборники, вероятно, являются крупнейшими в мире.

Lamborghini не раскрывает цену Sian, так как 63 единицы, которые он будет изготавливать, уже раскуплены. В релизе цена не названа, но по неофициальным данным она составляет 3,3 млн евро.

«Ультраспортивный кузов, с множеством типичных прямых линий и с воздухом к этому концептуальному автомобилю по имени Terzo Millenio».

«Разгоняется от 0 до 100 км/ч всего за 2,8 секунды и может преодолеть барьер 350 км/ч».

Хэллоуин

Автор: Екатерина Гершанова

В конце октября Испания празднует Хэллоуин. Многие полагают, что этот праздник пришел к нам из Америки, но это не так. История празднования Дня всех Святых восходит к традициям древних кельтов Ирландии и Шотландии. А мода на Хэллоуин началась лишь в XX в. кто-то считает, что это вызвано миграцией англичан и шотландцев по всему миру, кто-то считает праздник выгодным коммерческим мероприятием. Думаю, что оба варианта отчасти верны. Уже начиная с первых дней октября магазины пестрят всевозможными костюмами, аксессуарами и атрибутами праздника. Испанцы воспринимают этот день как возможность подурачиться и просто повод веселого времяпрепровождения в кругу друзей. Традиционно Хэллоуин отмечают 31 октября, однако в Испании есть свой Праздник всех Святых (El Dia de Todos Los Santos), который приходится на 1 ноября, и если 31 октября не является выходным днем, то традиционно 1 ноября никому не нужно идти на работу. Возможно, это третья причина, по которой Хэллоуин прижился в Испании. Итак, в чем же разница между этими праздниками?

Тысячи лет назад кельтские племена 31 октября изгоняли демонов и духов мертвых, которые, по преданию, приходят в мир людей в эту ночь. Они разводили гигантские костры, чтобы напугать нечисть. Этот праздник назывался Самайн (Samhain), и знаменовал окончание сбора урожая. В дальнейшем он получил название Хэллоуин (Halloween) что означает: All Hallows Eve – Вечер Всех Святых. По преданиям, наряжаясь в костюмы мертвецов и ведьм, люди запутывали злых духов, они принимали обычных людей за «своих», тем самым не нанося живым никакого вреда. Вокруг праздника ходит много мифов, один из которых – жертвоприношения. Их начали распространять еще при Гае Юлии Цезаре. Вот такой парадокс, мифы сочиняли, чтобы напугать и отвадить людей от кель-

тских традиций, но чем больше страшных историй придумывали про праздник, тем больше подогревали к нему интерес. К тому же, со временем, торговцы смекнули, что на продаже атрибутики к вселенскому шабашу нечисти можно неплохо заработать. Хэллоуин стал излюбленной темой многих фильмов, поэтому Голливуд завершил глобализацию и внедрение праздника в массы. Обычный маркетинговый ход.

Испанский День всех святых не имеет никакого отношения к Хэллоуину. Это христианский праздник в честь всех святых, известных и не известных. Важность этого праздника столь высока, что 1 ноября объявлен выходным днем во всей стране. Первое упоминание об этом празднике встречается в IV в., а в 609 г. римский папа Бонифаций IV в День всех святых освятил римский Пантеон в честь Богородицы и всех мучеников, этот праздник дает возможность компенсировать любые пропуски в почитании святых в течение года. На следующий день после Дня всех святых следует День всех усопших, когда принято навещать семейные могилы и в церквях проходят особые службы.

Но испанцы не были бы испанцами, если бы не приурочили к этим событиям еще и гастрономические карнавалы! В каждом регионе Испании существует своя традиция празднования этого дня. Например, в Галисии жарят каштаны, в Сеуте – это день рюкзака, люди отправляются на природу с рюкзаками, полными фруктов и сухофруктов, в Кадисе на рынках переодевают поросят, кроликов и кур, а из овощей и сухофруктов делают фигуры, олицетворяющие Христа и социальные реалии этого года с юмористическим подтекстом. В Аликанте проходит самая известная ярмарка, организованная еще королем Арагоном Пере IV, – это важная традиция, потому что ярмарка в Аликанте является самой старой и важной в Испании. В Мадриде в основном не устраивают уличных гуляний, а предпочитают посещать захоронения родственников. А еще к этому дню они готовят традиционные сладости – пончики с разнообразными начинками и сладкие трубочки «Святые Мощи». В прошлом году в Мадриде было продано около 450 тонн традиционных сладостей! И завершить свой рассказ об этом событии я хочу традиционными рецептами этих самых сладостей.

TEMPLO

C/ Periodista Pirula Arderius, 7 · ALICANTE
Télf: 965 20 92 83

Magic NATURA
First Animal, Waterpark & Polynesian Lodge Resort

Размещение в Magic Natura Bungalow Park 4* - настоящее приключение, которое подарит вам массу впечатлений, научит более бережно относиться к окружающей природе и её дикой флоре и фауне. Чтобы увидеть своими глазами настоящие чудеса растительного и животного мира, можно отправиться на дневное или ночное сафари.

Посмотреть карту Magic Natura Resort

Участие в кружках натуралиста и лабораториях естественных наук позволят самым маленьким посетителям узнать много секретов природы и почувствовать себя настоящими исследователями. Magic Natura Bungalow Park 4* участвует в программах по защите исчезающих видов животных, занимается реабилитацией 11 хищных птиц, получивших серьезные травмы, участвует в разработке программ по распространению сознания необходимости охраны различных видов животных.

Magic Natura Animal, Waterpark Resort в Бенидорме

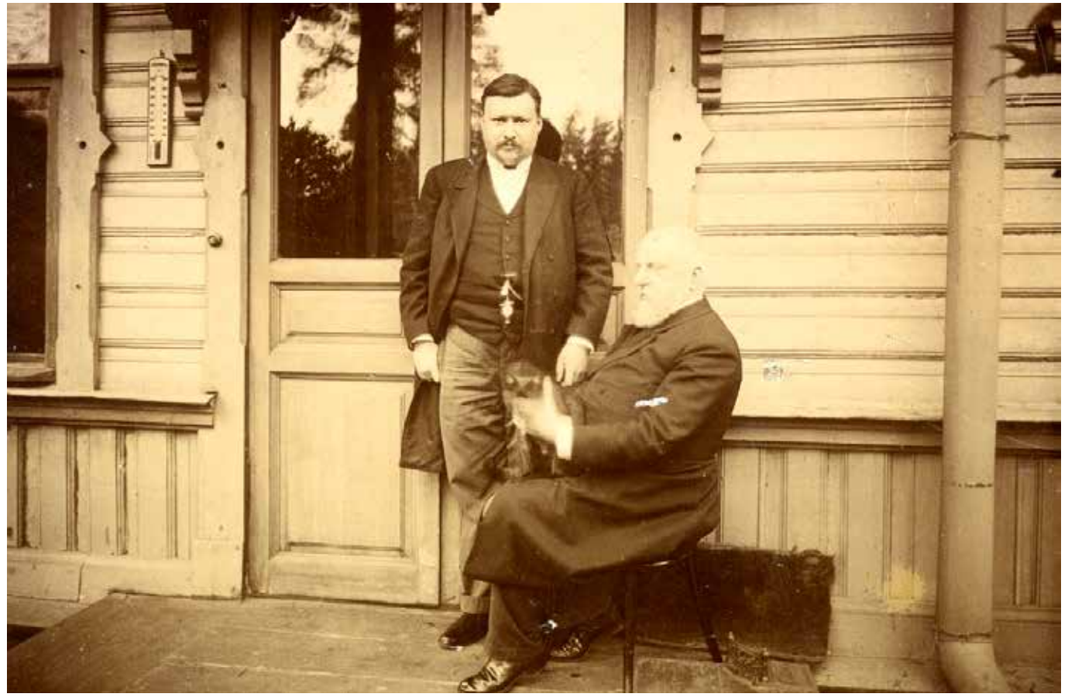
Partida Foia del Verdader , 1
03502 Benidorm (Alicante)
Tel. (+34) 865 662 225
Reservas: (+34) 902 165 454
Emergencias: (+34) 671 067 404
reservas@magicnatura.com

Испанское путешествие Александра Глазунова

Автор: Вера Савинцева

Молодой композитор Александр Глазунов по инициативе мецената и издателя М.П. Беляева предпринимает летом 1884 г. поездку за границу. Поездка включала посещение Веймара и знакомство Глазунова с Ференцом Листом, потом поездка продолжилась по городам Германии, Франции и Испании. Маршрут был тщательно разработан М.П. Беляевым и, по воспоминаниям, «был очень увлекателен: Франкфурт на Майне, Висбаден, Лион, оттуда Барселона, Мадрид, Толедо, Севилья, Кадикс, Гибралтар, Танжер, Малага, Гренада, Кордова» […]. Александр Глазунов посетил Испанию, как бы повторив маршрут Глинки. Впечатления композитора конца XIX в. от испанской народной музыки были другими, возможно, сказалась и индивидуальная восприимчивость молодого композитора – он особенно эмоционально воспринимал арабские и мавританские, а также цыганские элементы в архитектуре, музыке и атмосфере испанских городов. По воспоминаниям В. Беляева, «в Мадриде путешественники останавливались, осматривали Университет, картинную галерею и другие достопримечательности. Ездили […] в Толедо, средневековый полу-мавританский, полуиспанский город, окруженный со всех сторон высокою стеною. Мрачное величие этого оплота арабов поразило Сашу. Глубокое впечатление произвела на молодого Глазунова арабская свадьба со всадниками, стреляющими в воздух, и сцены повседневного арабского быта, в том числе рабочие-хлебопашцы, собирающие хлеб. На обратном пути путешественники останавливались в Малаге, затем «два дня они пробыли в Гренаде, живя в гостинице, находящейся за городом в том месте, где стоит прекрасный дворец Альгамбра, осмотрев который, Саша не хотел смотреть ничего другого. В Гренаде Саша с Беляевым были в цыганском

квартале. Здесь их обступили цыганские ребятишки, так что они еле-еле могли протискаться через их толпу». Глазунов писал Н.А. Римскому-Корсакову: «Ищу случая послушать в Испании народную музыку, которую можно здесь услышать только в заведениях, подобных café-chantan'y, где всегда бывает много народу, кричат, топают ногами, что что гитары и не слышно. Во все это время я ничего не написал, кроме маленькой песенки цыганской, которую мне какими-то судьбами удалось запомнить». В. Беляев вспоминает, что его покровитель и меценат стремились осуществить желание молодого композитора познакомиться с испанской народной музыкой: «Для знакомства с испанскими песнями М.П. Беляев снял на целый вечер кабачок в предместье Севильи, называемом Triana и расположенном за Гвадалквивиром. Кроме Беляева и Саши, здесь были инженер-бельгиец и переводчик. Сидели в маленькой ложе, пили вино мазанилью, поданное в чем-то вроде судочков в небольших стаканчиках, слушали пение и смотрели танцы цыганок. Их песни были прекрасны. Что мог, Саша записывал (Malaguena и Seguidillas Flamenkas). Перед кабачком, заслышав о прибытии иностранцев, собралась огромная толпа, которая громко аплодировала пению». Наиболее подробно Глазунов описывает в письмах именно арабскую народную музыку, услышанную им в Испании. 13 (25) июня 1884 г. он писал Стасову из Малаги: «Был я в арабском кафешантане [в Танжере], где мне поднесли крепкий кофе, к которому мне надо было сначала привыкнуть, и арабскую музыку. Двое играли на инструментах, подобных скрипкам, третий искусно бил в бубен. Пели они недурную музыку, все amoroso, и при этом строили необычайно страстные рожи. Я ноту в ноту не могу запомнить ни одной темы, хотя и не трудно было запомнить, кое-что, впрочем, помню, как и характер музыки. Это совсем в другом роде, нежели испанская музыка, она спокойнее и разнообразнее по ритму». Испанские впечатления Глазунова отразились в камерных и инструментальных его сочинениях, и в балете «Раймонда».



Abre Come Bebe
Ama la Ostra
y mucho más...

Mercado Els Magazinos. Calle Pont, 19. Denia, Alicante · Tel. 667 71 11 26
info@ostrarium.com · www.ostrariumbar.com

Топ-8 причин, почему мужчины и женщины по-разному воспринимают любовь

Автор: Елена Сас

Вот что показал анализ сканированного изображения головного мозга влюбленных, которым показывали фото любимых.

1. У женщин увеличивается активность участка головного мозга, связанная с памятью, эмоциями и вниманием, центром удовольствия и зоной, которая принимает участие в создании ментальных образов и воспоминаний.

   У мужчин увеличивается активность визуальных участков коры и зон связанных, с обработкой зрительных образов и участка, который отвечает за сексуальное возбуждение.

2. У мужчин активных участков при виде фото любимой меньше, но они интенсивнее окрашены, т.е. ярче. У женщин таких участков больше, и они большего размера, но менее окрашены и находятся в других местах.

3. Во время просмотра эротических фото у мужчин ни одна из активных зон влюбленности не проявляется, активны зоны, которые контролируют голод, жажду, и зона, ответственная за возбуждение. Таким образом, можно сделать вывод, что любовь и страсть для мужчин – это разные состояния, так как они активируют разные системы головного мозга.

4. Мужчины оценивают сексуальный потенциал женщины визуально. Женщины оценивают мужской потенциал опираясь на память. На протяжении сотен тысяч лет женщины воспитывали детей, им нужна поддержка и защита, пока они вынашивают, кормят и заботятся, пока они не станут полностью независимыми.

5. Мужчина может с одного взгляда оценить женщину. В то время как женщине нужно оценить, можно ли ему доверять.

   Способен ли он, ну если не мамонта, то хотя бы зебру «завалить», и поделится ли с ней, позаботится ли о ней, пока она будет вынашивать и кормить детей. Поэтому женщине важно чувствовать заботу о себе со стороны мужчины.

6. Женский мозг собирает и обрабатывает данные о мужчине, поэтому у них хорошая память на детали: «Как ты мог забыть, ведь сегодня ровно год и два месяца как мы впервые поцеловались?»

7. Женщина решает психологическую головоломку – оценивает характер мужчины, опираясь на данные, полученные от других мужчин. И это вовсе не означает, что ее оценка окажется правильной Она создает ментальный образ, собирая вместе черты знакомых ей мужчин.

8. Женщина более ориентирована на объект. Для нее большее значение имеют взаимоотношения, чем для мужчины.

Часто отношения женщины выстраивают через сексуальность. Это приводит к тому, что сложности в нахождении взаимопонимания воспринимаются ею как отвержение и она избегает сексуальных отношений.

Мужчинам сложно понять, почему после небольшой ссоры, по их мнению, женщина отказывает в близости. Для мужчины это не повод к отказу, для них секс и взаимоотношения находятся на разных уровнях. Отношения можно прояснить и потом.

Из книги «Почему мужчины хотят секса, а женщины любви» (Пиз Аллан, Пиз Барбара)

Интересную роль играет эта ориентированность на объект у женщин.

Часто встречающаяся тема, с которой приходят вполне социально реализованные, умные, красивые женщины фертильного возраста, – это ориентированность на объект.

Объектом может быть конкретный мужчина, за ним сразу всплывают предыдущие, затем становится очевидно (не только аналитику, но и клиенту), что для нее важно наличие объекта в принципе.

Это, например, мешает закончить отношения. Понимание, что пора прощаться есть, а решение принять женщина не может. В этом случае очень помогают новые отношения. Качество таких отношений, с большей вероятностью, будет прежним. Но для психики это значит, что объект есть, значит, со мной все будет хорошо.

Часто задаваемые вопросы в такой ситуации: «Что делать?» «Как это изменить?» «Нормально ли это?»

Развитие психики человека возможно при наличии другой, более зрелой психики, ЗАИНТЕРЕСОВАННОЙ в таком развитии. Это суть психотерапии, будь это онлайн-общение или офлайн.

Ваш личный коуч на Коста-Бланке,
Елена Сас

Sas Elena coach (ICF),
+7-925-182-12-84 +34-645-608-116

Http://www.coachlab.org http://www.b17.ru/sas
http://bestcoach.me/coach/profile/id/371

Ресторан Ruzali – это лучшие блюда грузинской кухни в домашней обстановке.

Хачапури, хинкали, баклажаны с орехами, различные мясные блюда, хванчкара, киндзмараули и другие жемчужины грузинского стола в самом сердце Коста-Бланка. Здесь вас всегда ждут теплая атмосфера и гостеприимство!

C/ Turmalina s/n. Centro Comercial Los Dolses
Local 1.7. 03189 Orihuela. Alicante
658 319 680

GOYA outlet

¡Más de 40 marcas!

Calle Churruca,37. 03003 Alicante, España

Teléfono 965 187 578 · WhatsApp 682 876 504

www.goyaoutlets.com

VERSACE

PLEIN SPORT

AJ ARMANI JEANS

KENZO

MOSCHINO

roberto cavalli

Откуда в нас любовь к халяве?

Автор: Дарья Шанс

Почему многие хотят получить молниеносный результат, не прикладывая при этом никаких усилий для его достижения?

Хочу поговорить с вами о том, с чем, я уверена, вы сталкивались не раз как в бизнес-мире, так и просто в жизни: многие люди хотят мгновенно получить желаемый результат, обходя процесс его достижения. А именно: не хотят работать над отношениями со своей парой; постепенно прививать детям правильные ценности; время от времени напрягать фантазию для создания новой маркетинговой стратегии для своего бизнеса…

На самом деле, удовольствие – всегда вторично, так как оно является результатом какого-то процесса или повторяющегося действия, а ленивые и, с вашего позволения, недалекие люди считают, что оно должно быть первичным, то есть хотят получить удовольствие, не выловив, как говорится, даже рыбку из пруда!

Как часто вам приходилось сталкиваться с людьми, которые не понимают, что для того, чтобы выйти на качественно новый уровень жизни, надо прикладывать усилия для достижения новой цели, а они хотят получить небывалые результаты, при этом не растрачивая ни физические, ни финансовые ресурсы на постоянной основе.

Например, они хотят:

- заработать миллион долларов, но при этом не зарабатывать его по несколько тысяч рублей ежедневно, двигаясь к цели небольшими шажками пусть медленно, но уверенно;

- написать книгу, но при этом не тратить по 2-3 часа в день на ее создание;

- спеть, как оперная дива в LaScalla, но не развивать голос, посещая уроки вокала в ближайшей музыкальной школе;

- блестяще провести мастер-класс на 3000 человек, но не проводить при этом прямой эфир хотя бы для 10 человек;

- пробежать марафон, но не готовиться к нему, тренируясь каждый день;

- зарабатывать от 5 млн руб. в месяц в коучинге, не имея за плечами хотя бы двух-трех успешных кейсов;

- – создать исключительный онлайн-бизнес, не обучаясь, ничем не рискуя, да еще и абсолютно бесплатно. А еще лучше, чтобы за обучение заплатил кто-то другой. Или чего мелочиться – сорвать куш, выиграв в лотерею.

Знакомо? Почему же в нас сидит эта тяга получить все и сразу без каких-либо усилий с нашей стороны?

Отчасти за такой образ мышления отвечает наше воспитание, наш славянский менталитет и культура в целом.

Посмотрите на наш фольклор, впитанный с молоком матери. Разве образы золотой рыбки и волшебной щуки способствуют развитию предпринимательского духа и финансовой грамотности нашего народа?

А сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок»: «старший умный был детина, средний сын и так и сяк, младший вовсе был дурак». Каким же образом он стал царем и женился на красавице-девице? А неужели образ, например, Емели, который лежит на печи и ничего не делает, а только требует ресурсы у говорящей щуки, поможет нашим детям стать успешными предпринимателями? Отчего же мы потом удивляемся, что наши люди хотят халявы и легкой наживы, не привыкли быть активными, стыдятся или не умеют продавать?

Взгляните на Штаты, там искусство продавать в почете, дух коммерции так и витает в воздухе: кто-то постоянно стучится в дверь, предлагая свой продукт, телемагазины вперемешку с рекламой не умолкают, а восьмилетние дети продают на улице мороженое и разносят газеты.

И ведь это не в не наших сказках Золушка пашет с утра до ночи, прежде чем в счастливом финале получает принца. И, кстати, в сказке про Пиноккио Карло Коллоди («вкалывать, как Папа Карло», ничего не напоминает?) никакого золотого ключика и волшебной черепахи Тортиллы и в помине не было. Эти бонусы появились с легкой руки Алексея Толстого в нашем аналоге «Приключения Буратино».

Получается, что как это ни смешно, наши пословицы и сказки мешают развитию экономики нашей державы.

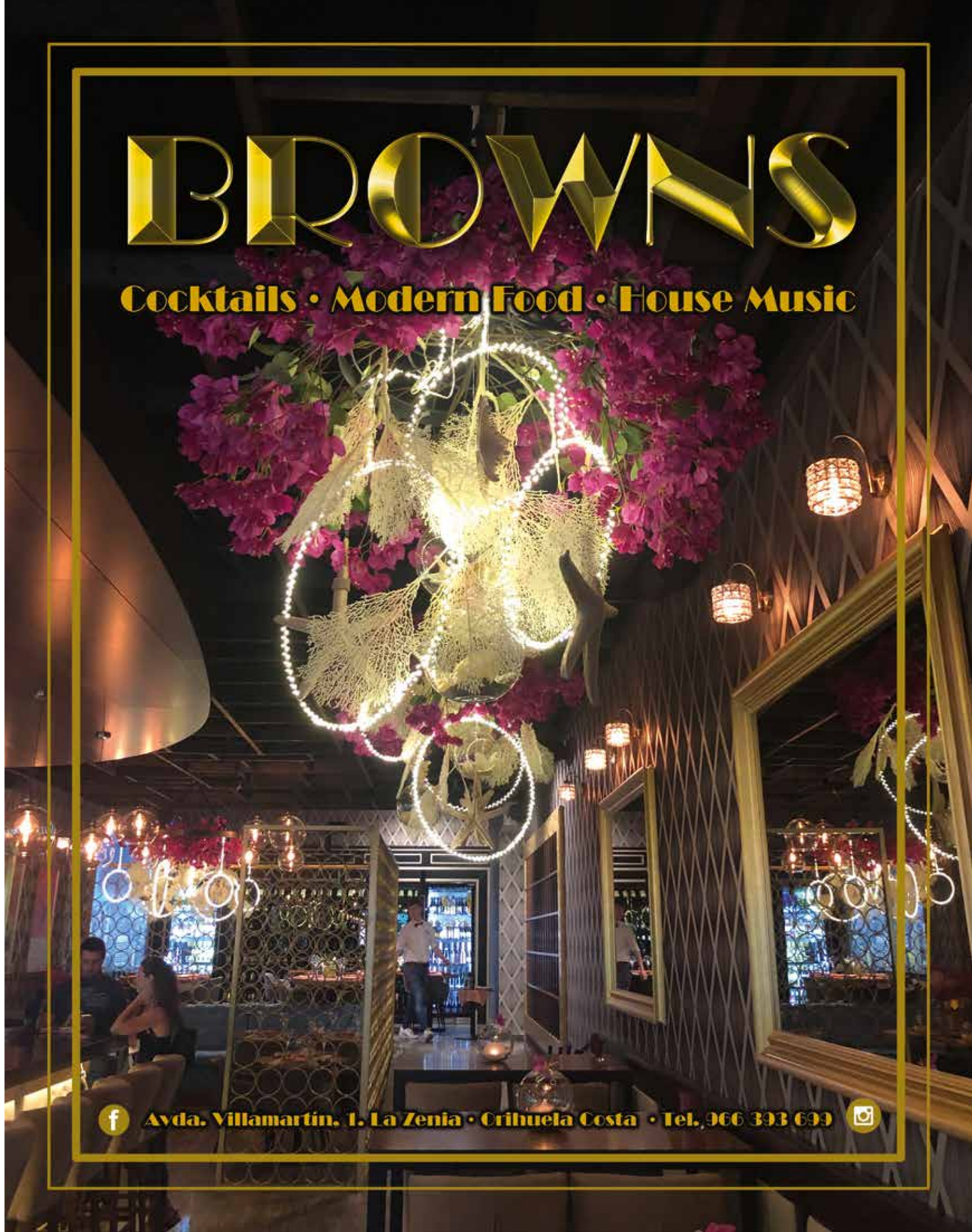
Конечно, это всего лишь мои предположения, но факт остается фактом: к сожалению, лень, зависть к чужим успехам и надежда на мгновенное чудо присутствуют в душах наших людей.

Что же с этим делать?

Прежде всего, нужно осознать, что трудности на пути к выдающемуся результату неизбежны, и попытки найти волшебную пилюлю ни к чему, кроме горького разочарования, Вас не приведут.

Кроме того, если бы все в этой жизни было бы просто, то все бы уже давно были долларовыми мультимиллионерами с идеальной фигурой, прекрасными отношениями и прибыльным бизнесом.

Поэтому любой успешный бизнес создается через последовательное прохождение необходимых этапов и достижение промежуточных результатов на этом пути.



Средиземноморская диета и ежедневные физические упражнения могут помочь нам уменьшить до 30% риск появления сердечно-сосудистых заболеваний.

Сердечно-сосудистые заболевания являются первой причиной смерти, от них ежегодно умирает в Испании более 120 000 человек. «Среди чаще всего встречающихся патологий отмечаются аритмии и фибрилляция предсердий, ишемическая болезнь сердца, в таких формах как инфаркт миокарда и стенокардия, а также заболевания сосудов головного мозга. Частоту появления этих болезней можно уменьшить до 30% благодаря средиземноморской диете и ежедневным упражнениям,» - утверждает врач Луис Гонсалес, заведующий отделением кардиологии больницы Quirónsalud Alicante.

«Основой происхождения сердечно-сосудистого заболевания, - объясняет врач Кателине Лауверс, заведующая отделением кардиологии больницы Quirónsalud Valencia, - является атеросклероз - патология, чья причина кроется в обструкции артерий, вызываемой отложениями холестерина, а также в других факторах, таких как диабет, ожирение, гипертония, стресс и генетическая наследственность. От нас зависит тот контроль, который мы осуществляем за этими факторами, чтобы уменьшить возможность появления сердечно-сосудистого заболевания».

Говоря о симптомах, следует учитывать, что они зависят от типа сердечно-сосудистого заболевания и от пола пациента, как это происходит с атеросклерозом. «В случае острого инфаркта миокарда, - указывает врач Рафаэль Флоренсиано, кардиолог больницы Quirónsalud Torrevieja, - который у мужчин проявляется в виде боли в центре груди, распространяющейся в руки и сопровождающейся повышенным потоотделением и тошнотой, у женщин он может выражаться в форме менее интенсивной боли, не распространяющейся в левую руку, и обычно сопровождающейся нехваткой воздуха, что вызывает, во многих случаях, задержку в диагностике и лечении».

Quirónsalud, лидер в лечении сердечно-сосудистых заболеваний.

Quirónsalud применяет в своих многочисленных центрах самые передовые методы диагностики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний, среди этих методов выделяется домашнее кардиологическое мониторирование, предлагаемое центром Quirónsalud Alicante тем пациентам, чья патология требует имплантации таких аппаратов как кардиостимулятор или дефибриллятор. «Благодаря этой методике, передовой в частной медицине в Аликанте, мы можем контролировать наших пациентов двадцать четыре часа в сутки триста шестьдесят пять дней в году и гарантировать их безопасность», - утверждает врач Луис Гонсалес, заведующий кардиологическим отделением центра.

Домашнее мониторирование представляет собой передачу в режиме реального времени данных и параметров от кардиостимулятора или дефибриллятора, имплантированных пациенту, в консультацию специалиста, с по-

мощью монитора, который находится дома у пациента. «Благодаря этому тщательному наблюдению мы можем немедленно действовать при любом нарушении сердечного ритма и предлагать раннее лечение пациенту, что очень важно в таких случаях», - указывает кардиолог.

В настоящее время мониторирование включает кардиостимуляторы, имплантируемые дефибрилляторы (ИКД), холтер с подкожным датчиком и приборы сердечной ресинхронизации (СРТ). Речь идет о цифровой технологии с простым управлением, которая открывает новый канал коммуникации между пациентом и специалистом.

В отношении лечения острого инфаркта миокарда, самого серьезного выражения ишемической болезни, центр Quirónsalud Valencia предлагает «код инфаркта». Благодаря этому протоколу действий проводится диагностика и немедленная катетеризация с введением катетера через радиальную артерию, с проколом на запястье, с применением локальной анестезии. «Этот метод позволяет нам в прямой форме визуализировать артерии сердца с помощью введения контраста и под радиологическим контролем. Таким образом мы диагностируем закупоренную артерию и немедленно приступаем к ее открытию и последующей установке стента, добиваясь восстановления кровотока в немедленной форме и спасения жизни пациента с отличными долгосрочными результатами», - объясняет врач Лауверс из центра Quirónsalud Valencia.

В направлении минимально инвазивных процедур при лечении кардиологических заболеваний следует отметить, что больница Qurónsalud Torrevieja занимает ведущее место в применении метода TAVI для лечение тяжелого стеноза аорты у пациентов, которым противопоказано хирургическое лечение. Как объясняет врач Рафаэль Флоренсиано, специалист отделения комплексной кардиологии больницы Quirónsalud Torrevieja, «имплантация клапана аорты методом TAVI является решением, при котором нет необходимости прибегать к хирургии. Суть этого метода состоит в замене поврежденного клапана аорты новым без необходимости открытой хирургии. Для установки клапана производится пункция бедренной артерии - процедура, сходная с катетеризацией, применяемой для имплантации коронарных стентов, но требующая большого опыта для ее реализации в связи с ее высокой сложностью».

Дополнительная информация:
Роза Руис Арагонес, директор по коммуникациям,
тел.: 626 023 153; rosa.ruiz@quironsalud.es

Hospital quirónsalud Torrevieja

Calle Partida de la Loma, s/n.
03184 Torrevieja (Alicante)

966 921 313

quironsalud.es

Торревьеха- это Ваш дом, а Quirónsalud - это Ваше здоровье

Торревьеха - это Ваш дом, а дома мы должны чувствовать комфорт и безопасность. Поэтому в больнице Quirónsalud Torrevieja наша **многопрофильная команда профессионалов 24 часа** в сутки работает для охраны Вашего здоровья и здоровья Вашей семьи.

- Обслуживание на Вашем родном языке
- Скорая помощь без очереди
- Интернациональная команда врачей
- Основные медицинские специальности

С гарантией обслуживания в ведущей группе больниц в Испании.

IMTJ 2017 MEDICAL TRAVEL AWARDS HIGHLY COMMENDED

Объединение больниц №1 в Испании и Европе

Hospital Quirónsalud Torrevieja
C/ Partida de la Loma, s/n. 03184 Torrevieja (Alicante)
(+34) 96 692 57 79
(+34) 96 692 13 13

Hospital quirónsalud Torrevieja

Портал пациента Quirónsalud
Доступ online к Вашим результатам исследований и управление записью на прием на сайте **quironsalud.es** или через наше мобильное приложение.

quironsalud.es

Нота #секс

Автор: Наталия Горн
#dr.nataliya_gorn

Важная нота мелодии жизни, природная и часто совершенно не настроенная.

Причин очень много, как физиологических (дефициты, гормональный дисбаланс, гинекологические проблемы, так и психологических (сложности с партнером или его отсутствие, воспитание, травмы). Еще могут быть чисто бытовые – маленькие дети, невозможность уединиться, банальная усталость от отсутствия помощников по хозяйству.

Как настраивать и выстраивать эту сакральную часть нашей жизни?

Если вы уже настроили (или в процессе) предыдущие ноты #стол, #стул и #сон, вы уже правильно питаетесь и скорректировали основные дефициты, ваш кишечник работает хорошо, вы прекрасно спите и высыпаетесь, то, скорее всего, вы уже в отличной форме и либидо у вас есть.

О, Боги! Как же это не принято – говорить о влечении (оно же либидо), о сексе, об удовольствии. Табуированные и дискредитированные, практически распятые темы, а между тем такие важные. Возможно вы не считаете, что либидо, половой инстинкт является важнейшей силой человеческого поведения. Вас учили, что людьми движут «более высокие побуждения»? Это, конечно, правильно иногда, но факт остается фактом: либидо – наимощнейший инстинкт в наших генах. Он присутствует в сознании и подсознании, и даже в бессознании. Причина очевидна – вид должен выжить и размножаться. Самый мощный anti-age и антидепрессант – это секс. И нужно, чтобы он был и радовал. А если нет, что сделать? Все эти дурацкие инструкции из интернета, как наладить сексуальные отношения, советы женских журналов не помогут. У меня на консультациях на снижение либидо и отсутствие секса жалуются практически все пациентки.

Разбираемся и читаем, что делать.

Понять и принять себя такой, какая есть, с желаниями, страхами, комплексами. Осознать, что предназначение женщины – быть желанной и любимой и хотеть мужчину (ну или не мужчину), простите, ведь все мы разные. Не справляться с этим в одиночку, а привлечь психолога, психотерапевта или сексолога. И поработать с душой своей, бережно. Поверьте, даже женщинам, которые считают, что у них все хорошо в этой сфере, становится еще лучше. Ведь это разговор с самой собой любимой, пусть даже и с модератором-психологом. Для тех, кто не готов к таким откровениям с посторонним человеком, можно читать интересные профили сексологов в Инстаграме, книги и познавать

себя самостоятельно. Но рано или поздно на этом пути вы будете готовы и принять помощь психолога.

Второй самый важный человек в вашем сексуальном здоровье – врач. Эндокринолог, гинеколог, врач общей практики и функциональной медицины – они помогут привести в порядок хрупкий мир вашего гормонального и не только) здоровья. Чтобы, как говорится, «и хотелось и моглось». Сложно наслаждаться интимными отношениями, если сухость, боли, дискомфорт. Девочки, дорогие, не откладывайте собственное здоровье на потом, оно вам не простит. Залог хорошего здоровья – хороший и регулярный секс! И наоборот, поэтому бегом все налаживать. Гормоны, дефициты витаминов и сна.

Да-да, вы не ошиблись! Волшебный сон, глубокий и качественный, обязательно приведет к нормализации влечения, и вы будете нравиться себе в зеркале. Что уже половина дела.

Про кровать, спальню, климат и шторы мы с вами говорили в прошлом номере. Надеюсь, вы и здесь потихонечку на пути к вашей тихой гавани наслаждений.

А что делать тем, у кого нет партнера в настоящий момент? Как реализовать свои желания и либидо? Для этого существуют товары специального назначения, в том числе и медицинские. Индустрия секс-игрушек впечатляет, не стесняйтесь зайти в магазины интимных товаров, можно это делать онлайн, пробуйте. Вы будете удивлены результатом. Неожиданно, скажете вы? Тогда посмотрите великолепную британскую комедию «Без истерики!» Hysteria-2010 г. – и многое вам станет понятно, и время хорошо проведете. Если вам такая идея претит, то есть замечательные медицинские устройства для женщин – для профилактики опущения тазовых органов, недержания мочи в старости, и у них тоже есть режим наслаждения. Они технологичны, соединяются с приложением в телефоне и дают прекрасный оздоравливающий эффект.

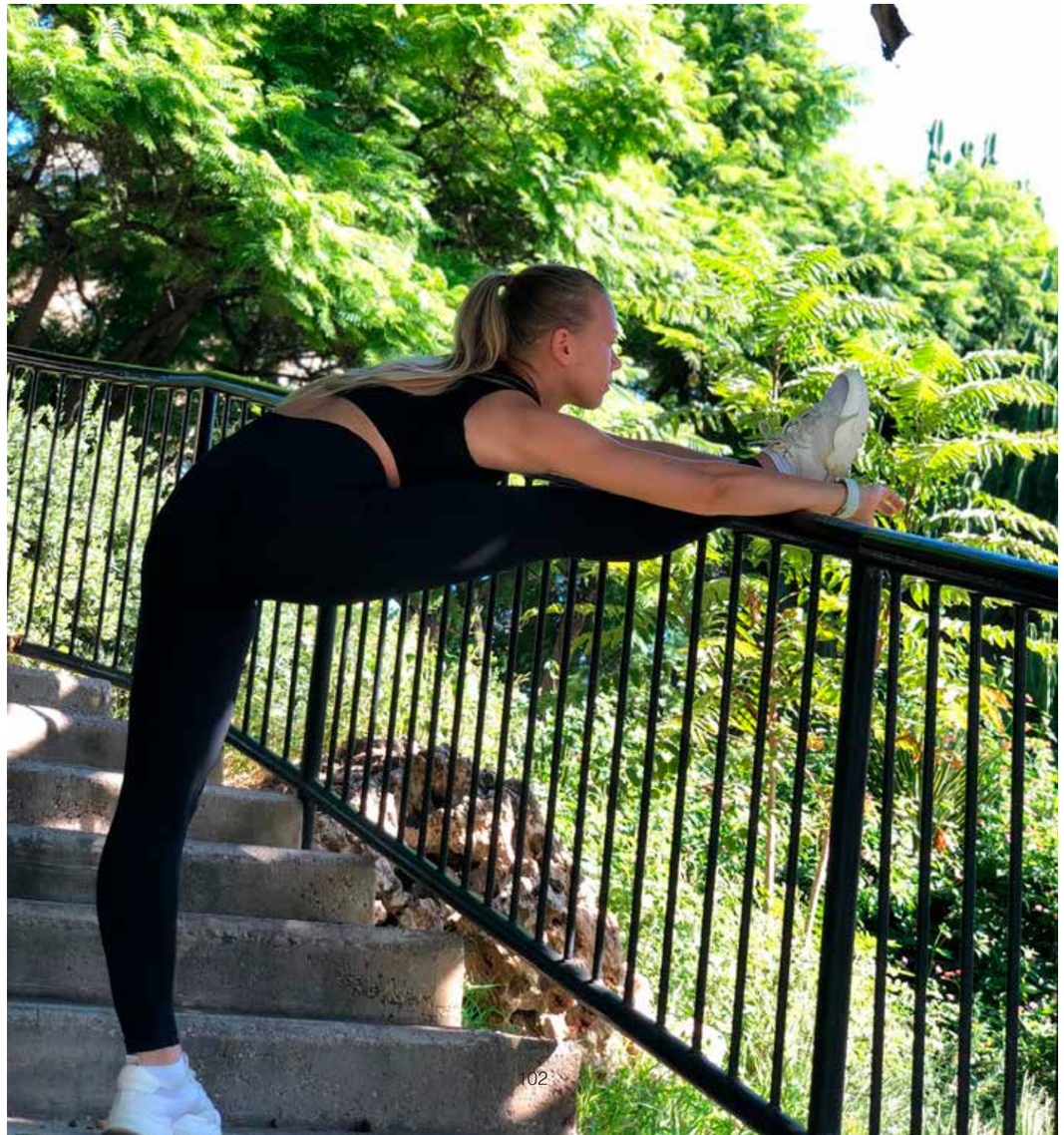
Красивая женщина – это, в первую очередь, здоровая женщина, у которой лучезарно светится взгляд, удовлетворенное тело двигается гармонично, ей внутри и снаружи хорошо, и ей вслед оборачиваются. Она дарит окружающим свою теплую энергию и получает от этого мира все самое лучшее.

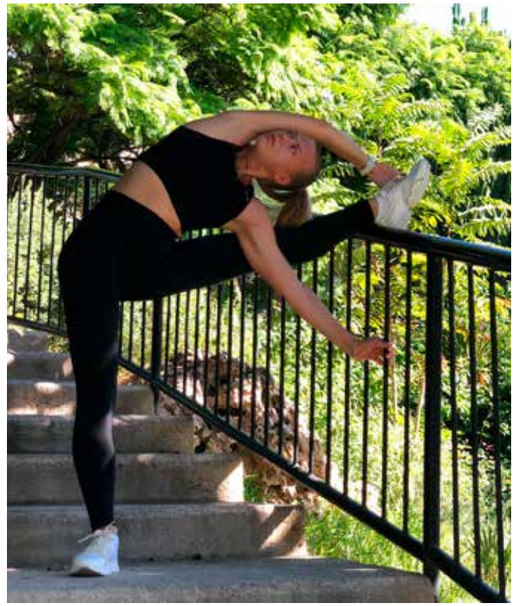
Я вам этого всего от всей души желаю!

GRUPO
gastroNOU
PŌPULI
Pópuli, calidad grupo gastronou
Vial Flora de España, 36
t. 965 154 904
f. 965217 007
info@populibistró.com
vipi
vadevins
nou Manolín

Вы можете всё!

Автор: Евгения Стулова





Если в вашей голове еще остались мысли, что для того, чтобы быть красивой и счастливой, необходимо ходить в зал и заниматься с тренером и специальным инвентарем, то вот вам несколько причин против!

Да, действительно, сопутствующие приспособления упрощают жизнь, но укреплять мышцы и растягивать их можно и дома, и на даче, и даже в каждом дворе.

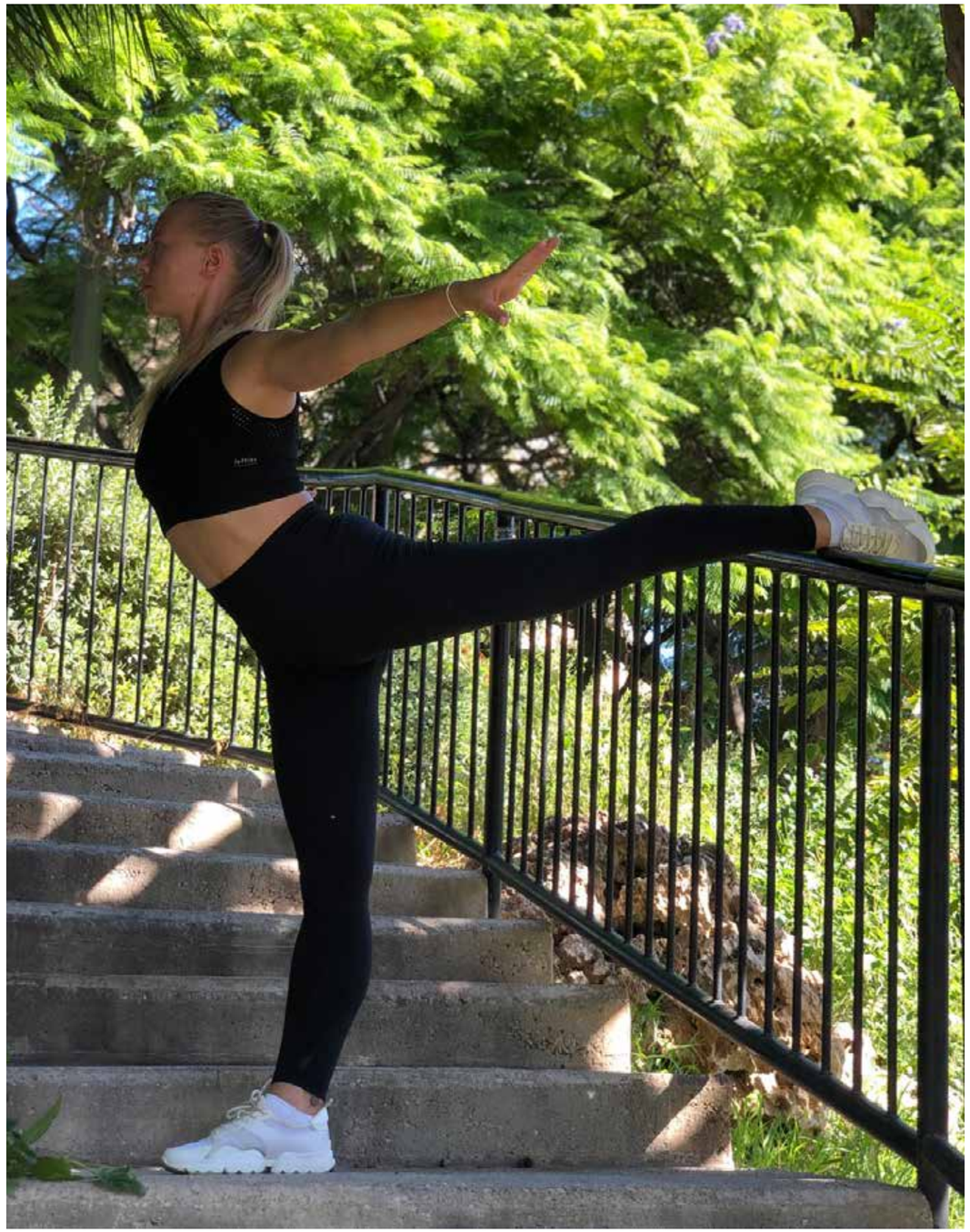
Для укрепления мышц спины, а также растяжения подколенных связок и поясничного отдела вам понадобитесь вы, огромное ваше желание и небольшая возвышенность.

Для начала кладем ногу на перекладину и медленно на выдохе прижимаем живот к ноге! Голова при этом держится прямо, взгляд вперед. Бедра направлены в одну сторону. И помним: главное правило в складочках: «задеваем ногу животом, а не лбом».

Далее разворачиваемся и также на выходе осуществляем наклоны в сторону. Старайтесь при выполнении этого упражнения взгляд держать вверх и смотреть через руку. Тогда вы будете точно контролировать и растягивать боковые мышцы, а не переносить нагрузку на спину.

Ну и еще одно, на первый взгляд легкое, но не такое простое в исполнении упражнение. Исходное положение, вы стоите спиной к перекладине, закинув на нее одну ногу. Далее также на выдохе поднимаем спину вверх, пытаясь удерживать ее несколько секунд в таком положении, а затем медленно, не «бросая», опускать назад. Здесь вы не только растянете заднее бедро, но и очень хорошо укрепите поясничный отдел и мышцы спины в целом.

Выполнять данный комплекс можно ежедневно. Это не займет у вас больше 15 минут, но ноги и спина точно скажут вам «спасибо»!



THREE MONKEYS
THREE MONKEYS CINEMA
TICKETS
COCKTAIL BAR
THREE MONKEYS
Bailén, 14. ALICANTE · info@threemonkeys.es

Как не забыть родной язык в Испании?

Российский образовательный центр в Аликанте
Calle Carmen Tato, 15, Alicante
+34 671 19 61 48 (WhatsApp)

Побережье Коста-Бланки уже достаточно давно прочно освоено русскоговорящими людьми, которые переехали сюда в силу разных обстоятельств. О том, что русские прочно осели в Испании, свидетельствует наличие и русских магазинов, и салонов красоты, и средств массовой информации – словом, везде можно услышать звучание русской речи.

Дети иммигрантов в большинстве своем посещают испанские государственные и частные школы. Как правило, языковой барьер преодолевается быстро, и незаметно даже для родителей испанский язык для детей становится родным. Но многие родители хотят, чтобы их ребенок не забывал родной язык.

Существует много споров на эту тему: зачем ребенку, который интегрируется в Европу и в дальнейшем будет получать европейское образование, знать русский язык? Наверное, потому, что:

1. Русский язык – один из самых сложных в мире. И если ребенок с рождения уже владеет им, надо всего лишь развивать и поддерживать языковые навыки. Это совсем нетрудно. Зачем лишать ребенка в будущем владением этим сложным языком? Жизнь долгая и непредсказуемая. Кто знает, что в ней может пригодиться.

2. В России остается много друзей и родственников. И с ними ребенку, так или иначе, захочется общаться.

3. Ну и опасения: а вдруг в Испании что-то не получится, не срастется. Придется возвращаться в российскую школу. (Тьфу-тьфу-тьфу!).

Что делать, чтобы ребенок, изучая испанский язык, не забыл русский?

- Много времени уделять общению на разные темы.
- Смотреть мультфильмы и хорошие добрые фильмы на русском языке
- Найти русскоговорящих друзей
- Читать русские книги. Малышам родители могут читать перед сном. А детям постарше – предлагать уже самостоятельное чтение.
- Игры на развитие речи. Например, продолжить предложение: «Золушка и Белоснежка встретились, чтобы…», «У домовенка Кузи заболел живот, потому что…», «Карлсон прилетел в гости к Буратино за тем, чтобы…» и пр. Слова-наоборот: «Холодный – горячий, длинный – короткий, детский – взрослый». Придумать вместе сказку, театральное представление.

Сейчас в Испании много русских школ. Занятия для начальных классов проводятся преимущественно по субботам, так как в будние дни дети посещают испанские школы.

Не секрет, что у детей отсутствует так называемая функция перевода при изучении языка. Например, ребенок-билингвист легко общается с мамой по-русски, а с папой по-испански. Но зачастую он не понимает просьбы перевести что-либо с одного языка на другой.

То есть, происходит погружение в языковую среду. Так и со школами. В испанской школе дети говорят на местном языке, а, приходя в русскую школу, переключаются, соответственно, на русский.

Из чего состоит работа русской школы? За основу мы берем стандартную учебную программу российских школ, конечно, с некоторыми коррективами в связи с ограничением занятий по времени. Учебный день состоит из 4 уроков: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. Расскажу подробнее:

Русский язык. Учимся писать, изучаем орфографию, фонетику, части речи, синтаксис, лексику. Пишем диктанты, небольшие сочинения и изложения. Разбираем тонкости языка – пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки. Решаем сканворды и кроссворды.

Литературное чтение. Читаем и пересказываем рассказы, сказки. Учимся работать с текстом: отвечать на вопросы, находить нужную информацию. Изучаем творчество писателей. Большое внимание уделяем развитию речи. Ребята учатся развернуто отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения. Учим стихотворения наизусть.

Математика. Надо отметить, что программа по математике в начальных классах Испании немного опережает российскую. Поэтому мы не делаем лишнего, чтобы не тратить драгоценное время урока. А уделяем внимание тому, что не хватает в испанский математике. А именно: ребусы, головоломки, логические и нестандартные задачи. В общем, упражнения на развитие интеллектуального потенциала. И, конечно, не забываем повторять или изучать математические термины на русском языке: разность, сумма, периметр, геометрические тела и фигуры и пр.

Окружающий мир. Опять же хочу отметить, что программа в испанской школе по окружающему миру очень сильная. Наши уроки представляют собой некий синтез русского языка и окружающего мира. Мы стараемся идти в параллель со школой Испании, но изучать природоведческие термины на русском языке: исток, русло, метеорит, вершина, стебель, росток, ствол и пр. Учим названия цветов, деревьев, грибов, животных. Ребята пишут наблюдения за живой и неживой природой.

Учитель задает домашнее задание. Одно дело, когда мама знает, что с ребенком надо посмотреть фильм или прочитать рассказ, но на это не хватает времени. Другое дело, когда это домашнее задание в школе, и его необходимо выполнить.

Не забыть родной русский язык для детей не представляет особого труда. Достаточно уделять этому небольшое внимание дома. Ну а если вашего педагогического таланта и общения с русскоговорящими сверстниками будет недостаточно, добро пожаловать в нашу школу.

AURUM
ESTILISTAS

A wide variety of services in women's and men's hairdressing.
Specialists in hair treatment.
Make-up artists.

Широкий спектр парикмахерских услуг для женщин и мужчин.
Эксперты по уходу за волосами.
Стилист-визажист.

Una gran variedad de servicios en peluquería femenina y masculina.
Especialistas en tratamiento del cabello.
Especialistas maquilladoras.

KEVIN.MURPHY
cosmética oficial del salón
KEVIN.MURPHY

AURUM ESTILISTAS
C/ Bazán, 8/10, bajo
03001 Alicante
www.aurumestilistas.com

+(34) 965 040 501
+(34) 635 004 151

Права покупателя недвижимости в строительстве

Купля-продажа только проектируемой или уже строящейся недвижимости, как это логично, влечет за собой риски, присущие факту покупки чего-либо в будущем и внесению определенных сумм на счет в процессе строительства.

Законодательство в целях защиты ситуации покупателя (при условии, что он действует как потребитель, т.е. независимо от какой-либо коммерческой или профессиональной деятельности) устанавливает базовую документацию, которая должна быть предоставлена застройщиком, и в любом случае, является покупатель потребителем или нет, ряд гарантий также устанавливается в случае, если работа не завершена в установленные сроки.

Итак, какие документы я могу потребовать от застройщика при подписании частного договора купли-продажи строящегося жилья? Давайте рассмотрим самое важное:

- Лицензия на строительство здания или жилого дома, с указанием застройщика (если это компания, отличная от застройщика-продавца), архитектора – автора проекта и архитектора или прораба, ответственного за управление работой.

- Регистрационные данные дома или земельного участка, на котором будет построено здание.

- План дома и конструкций, а также его описание с точки зрения застроенной и полезной площади.

- Качество материалов, использованных в работе.

Что касается вышеупомянутых гарантий, важно знать, что застройщик здания обязан положить все связанные с куплей-продажей суммы денег на специальный банковский счет, связанный с постройкой этого здания, этот счет должен быть указан в договоре.

И самое главное – покупатель может и должен потребовать, чтобы была предоставлена банковская гарантия, которая покрывает все суммы, выплаченные застройщику, чтобы, если строительство не начнется или не будет завершено в установленные договором сроки, можно было расторгнуть договор и потребовать, сначала у застройщика, и, если тот не ответит, то у банка, выдавшего гарантии, возврата уплаченной суммы, включая налоги и полученные проценты.

В качестве заключительного замечания следует отметить, хотя уже внутри договорных рамок стого оговорено определение момента, в который застройщик должен выполнить свои обязательства. Обычно этот момент следует отнести к завершению работ, что подтверждается сертификатом окончательной работы, выданным архитектором. Однако сам по себе указанный сертификат не служит разрешением для начала проживания в здании, поскольку также необходимо, чтобы мэрия города выдала соответствующую лицензию на первое проживание.

Поэтому целесообразно установить в договоре, что сдача имущества в эксплуатацию и подпись акта купли-продажи (покупатель, кстати, имеет право выбора нотариуса) совершаются в момент получения лицензии на первое проживание. Логично, что время, затраченное на то, чтобы мэрия выдала лицензию, не будет считаться виной застройщика с точки зрения срока выполнения работы, но, по крайней мере, таким образом вы гарантируете себе возможность подписать договор купли-продажи и войти в помещение с целью проживания.

Miguel López
International Lawyers

Director Oficina de Alicante
Abogado. I.C.A.L.I 5.963
www.ml-lawyers.com
OFICINA DE ALICANTE
Plaza de Calvo Sotelo, 5, Entlo. I
03001 AICANTE
+ 34 965 207 451 + 34 691 119 639
Info@ml-lawyers.com

Miguel López
International Lawyers

ВНЖ в Испании
Недвижимость
Бизнес
Судебная практика

www.ml-lawyers.com

Офис в Аликанте
Пласа Кальво Сотело, 5, 2 эт. 03001 Аликанте.
+34 965 207 451
Info@ml-lawyers.com

Restaurante Italiano

Casanova

Calle San Isidro, 4, 03001 Alicante

Teléfono 673 94 50 56

Альтеа

Автор: Мария Селезнёва

Альтеа – уютный маленький аутентичный городок испанского Средиземноморья, компактно расположившийся на возвышенности к северу от Аликанте. Вобравшая в себя очарование поселений Коста-Бланки и в то же время отличаясь от остальных городков на побережье, Альтеа манит путешественников своими белоснежными домиками и настроением гармонии.

Туризм

В прежние времена Альтеа входила в состав тайфы Дения – средневекового мусульманского государства, существовавшего на территории современной восточной Испании и занимавшего также Балеарские острова. В первой половине XIII в. город Альтеа отвоевал у мавров Хайме Первый Завоеватель – король Арагона. После перехода поселения в руки испанцев решено было оградить его защитными стенами – сейчас территорию, окруженную ими, принято по традиции называть Старым городом.

Даже после завоевания в Альтеа продолжали жить мавры. Правда, вскоре началось их изгнание с испанских земель, город какое-то время стоял опустевшим: мавры составляли значительную часть его населения. Однако примерно в восемнадцатом веке всё встало на свои места, Альтеа ожила и стала развиваться, в наше время став милейшим курортным городком Коста-Бланки, который некоторые даже сравнивают с греческим Санторини.

В 50-е гг. – время туристического бума для многих приморских городов Испании – Альтеа преобразилась благодаря так называемой «колонии художников»: многие деятели искусства сделали тихий умиротворенный городок местом для спокойной жизни и творчества, что положительно сказалось на его атмосфере. Среди тех, кто выбрал это место, были, например,

поэт и драматург Рафаэль Альберти, скульптор Хуан Асенсио, абстракционист Рафаэль Руис Балерди. Сегодня Альтеа также считается городом, куда приезжают, чтобы порелаксировать, насладиться прекрасными видами, открывающимися с обзорных площадок Старого города (например, отсюда видны небоскребы соседнего Бенидорма, который является полной противоположностью Альтеа).

Внимания определенно заслуживает тот самый лабиринт узких улочек, многие из которых настолько круты, что может показаться, будто разные точки этих улиц находятся на разных уровнях. Визуальная доминанта Старого города – церковь Пресвятой Девы Марии с куполом, выложенным сине-белой мозаикой. Она кажется вишенкой на торте: чтобы добраться до площади, на которой стоит церковь, нужно постоянно идти вверх, преодолевая крутые подъемы. Поверьте – виды на залив Альтеа и прилегающий к территории Бенидорма парк Сьерра-Хелада того стоят.

Помимо этого, Альтеа – это еще и самый настоящий гастрономический рай для поклонников средиземноморской кухни, которые по достоинству оценят местные специалитеты. Ну и, конечно, пляжи – куда же без них. В Альтеа к услугам отдыхающих – целых шесть километров рекреационной полосы вдоль побережья.

Поэтому если у вас будут время, возможность и желание отправиться в однодневное путешествие из Аликанте, Альтеа – то, что вам нужно.

El Portalón
RESTAURANTE

Ресторан французской кухни в La Dehesa de Campoamor

Teléfono 965322882 · Carretera Campoamor a las Filipinas, s/n Castillo Don Juan. 03189 Orihuela. Alicante
info@elportalondehesadecampoamor.com · elportalondehesadecampoamor.com

Парк Сьютаделья

Автор: Светлана Арчи

Что как не парки придают большим городам особенный шарм? Вопрос риторический и скорее всего не требующий ответа, потому как естественно, что зеленые и уютные места отдыха для горожан и туристов всегда привлекали желающих прогуляться, устроить пикник на газоне, заняться утренней пробежкой и просто понежиться в теньке обильной растительности в обеденный перерыв. На северо-востоке от Готического квартала расположился самый знаковый, центральный и крупный в Барселоне парк Сьютаделья, или на русский манер – Цитадели. Название говорит само за себя и отправляет нас в далекое историческое путешествие, чтобы разобраться, что же было у истоков здешних мест. А именно к далекому XVIII в.: после того, как в 1714 г. в Барселону вошли войска Филиппа V, монарха из династии Бурбонов, который покончил с правами каталонцев, герцог Бервик издал указ создать высокую военную крепость, чтобы наблюдать за городом и подавлять свободолюбивых жителей. Автором проекта стал известный архитектор того времени – Жозеп Фонсере. Строительство цитадели началось в 1715 г., и для этого была снесена большая часть квартала Ла Рибера (около 1000 домов) и в центре города была возведена огромная крепость, способная в случае бунта вместить до 8 тысяч человек. Строение выполняло свои функции более 150 лет, а когда оно утратило военное значение, было принято решение его разрушить, а всю территорию передать в распоряжение Барселоны под городской парк. Так символ порабощения испанского народа канул в лету, а на его месте родился великолепный парковый комплекс, проект которого разрабатывал Джузеппе Виласека. Отправной точкой его создания считается 1871 г., однако строительство продолжалось вплоть до 9-й Международной выставки 1888 г.

Парк, безусловно, необычный и самобытный – искусные мастера потрудились на славу и создали неповторимый зеленый оазис, который гармонично вписался в городские рамки. Изюминкой здесь по праву считается величественный, помпезный, золоченый фонтан «Каскад» в стиле барокко. Это результат трудов популярного архитектора Луиса Доменек-и-Монтанера и гениального, но тогда еще неизвестного молодого Антонио Гауди. Весь фонтан украшен различными мифическими персонажами, центральной фигурой среди которых является скульптура Венеры, выезжающей на повозке из раковины, запряженной четырьмя скакунами, вода же здесь стекает в виде водопада. Каждую деталь можно рассматривать долго, поражаясь их масштабами и величием. Каскад фонтанов увенчан Триумфальной аркой. На строительство этого творения у архитекторов ушло целых семь лет.

Излюбленным местом для прогуливающихся в парке всегда был прохладный пруд, окруженный буйной зеленью. Здесь спокойно и уютно, в воздухе словно витает дух гармоничного умиротворения. Сады спроектировал талантливый архитектор из Франции Жан Форестьер. На берегу пруда можно полюбоваться известной скульптурой «Неутешность» (женщина-плакальщица) автора Жузепе Льимона, которую так любят жители столицы. Вообще, парк украшен многими скульптурами: «Дама с зонтиком», являющаяся символом романтического духа вечной Барселоны, памятник Уолту Диснею и другие. За большое количество скульптур и архитектурных сооружений парк называют музеем под открытым небом. С 1951 г. он приобрел статус исторического памятника.

Еще одно знаковое и историческое сооружение «Замок трех драконов» – величественное красное здание в стиле модерн, возведенное здесь в 1187 г. по проекту архитекторов Доменек и Монтанера. Назван он так предположительно в честь комедийного романа Серафи Питарра, написанного в 1865 году. Изначально здесь располагался ресторан для посетителей выставки, а с 1920 года был оборудован Музей зоологии и геологии – Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Сразу за ним находится стеклянная оранжерея – длинное здание классического стиля, где сейчас располагается дендрариум. Не менее знаменит каталонский музей современного искусства Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), в котором непременно стоит побывать, прогуливаясь в парке. Он представляет собой особую ценность для ценителей, потому что содержит работы легендарных каталонских мастеров искусства, таких, как Сантьяго Русиньоль, Исидре Нонеля, Хосе Гутьерреса Соланы, Хуана Миро и многих других культовых художников.

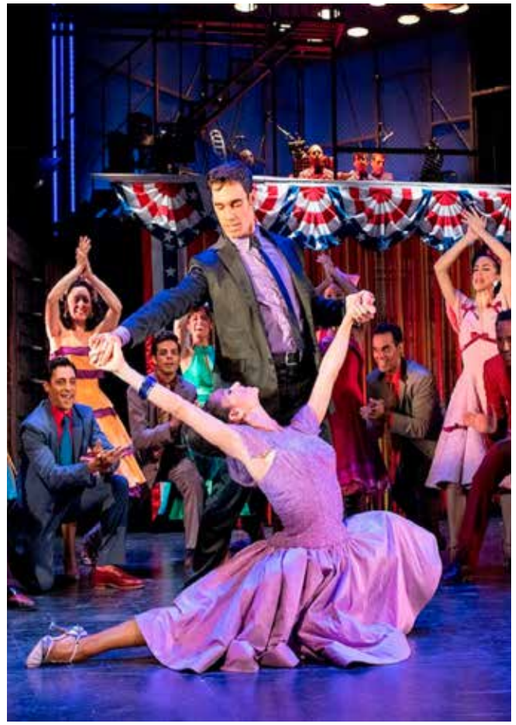
На территории парка изначально были установлены 7 павильонов – они были основной площадкой для выставки 1888 г. Но позже при реконструкции было решено оставить 3 здания: военную часовню, перестроенный арсенал, и дворец Губернатора (сейчас – Школа-институт Правительства Каталонии). От оригинального форта XVIII в. в парке Цитадель сохранились лишь: военная часовня, дворец Губернатора и арсенал, который в настоящее время является резиденцией Парламента Каталонии. Часто в парке проводятся разнообразные мероприятия, поэтому каждый раз гуляя по нему, открываешь для себя что-то новое.

Роскошный парк Сьютаделья гармонично соединяет в себе живописную природу и архитектурное наследие великих мастеров, навсегда увековечивших Барселону, как один из красивейших городов на Земле. Это место очаровывает туристов, а для жителей каталонской столицы является символом свободы, напоминая об избавлении от цитадели оккупационного режима. Атмосфера в парке просто невероятная: разнообразные декоративные птицы, роскошный фонтан, много зелени, тихо, уютно, на газонах лежат парочки, молодежь загорает, катается на велосипедах, туристы отдыхают в этом природном оазисе среди архитектурных ансамблей города. На территории парка расположен зоопарк, вошедший в десятку лучших в Европе. В нем собрано большое разнообразие животных, причем обитающих не в клетках, а в естественных условиях – под открытым небом. Чтобы животные мирно сосуществовали, их территории разделили рвами с водой. Непременным пунктом посещения в парке является Музей современного искусства, где выставлены потрясающие работы художников Каталонии. Ну и не забудьте покататься на лодке по пруду, прогуляться по апельсиновой роще на Оружейной площади в окружении пестрых попугаев, ну или просто насладиться тишиной в тенистой аллее парка.

Парк Сьютаделья – место, куда однозначно хочется возвращаться вновь и вновь, чтобы оказаться в тихом и красивом уголке, который входит в список главных достопримечательностей Барселоны, ведь он по праву считается бриллиантом природного наследия испанской столицы.

Вестсайдская история в Аликанте

Автор: Элина Арустамян



В Главном театре Аликанте с 26 по 29 сентября прошли показы знаменитого бродвейского мюзикла «Вестсайдская история». Напомню, что одноименный фильм был снят в 1961 г. и получил 10 премий «Оскар». Сам мюзикл также был удостоен множеством премий, его постановки можно до сих пор видеть в театрах разных стран и городов всего мира. Этот мюзикл впервые был поставлен в 1957 г. на сцене театра «Winter Garden». Сценарий к нему создал Артур Лорентс, музыку – Леонард Бернстайн, слова написал Стивен Сондхайм, а хореографию поставил Джером Роббинс. Его знаменитые мелодии, такие как «Мария» и «Америка», может напеть почти каждый. Мюзикл считается адаптацией классической пьесы Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта», переложенной на современную реальность.

История мюзикла переносит нас в Соединенные Штаты Америки 50-х гг. и показывает иммигрантов из Пуэрто-Рико, приехавших покорять Манхэттен, которые пытаются найти свое место в жизни. В районе вечно спорят между собой две уличные банды молодых парней: «Акулы» – пуэрториканцы со своим главарем Бернардо и «Ракеты» – потомки белых иммигрантов с их главарем Риффом. Бывших член «Ракет» и лучший друг главаря банды Тони влюбляется в скромную и нежную Марию – сестру Бернардо. На очередной драке банд Бернардо убивает главаря «Ракет», а за это Тони, вспылив, убивает Бернардо. Тем не менее Мария прощает его и проводит с ним ночь любви. Однако Чино, официальный жених Марии, которого она не любит и встречается с ним только по указке брата, а также близкий друг Бернардо из мести убивает Тони. Так влюбленная Мария и страстная девушка Бернардо – Анита, остаются одни, подавленные горем. Мало того, «Ракеты» из мести насилуют Аниту.

Мюзикл восхищает своими передвижными декорациями, красочными костюмами, а также сильными песнями. Его история, такая печальная, заставляет задуматься: мы так часто стремимся чего-то добиться в жизни, не считаясь ни с чем, но тем самым лишаем права самих же себя быть счастливыми. Когда жизнь предоставляет нам столько шансов для счастья, мы как бы намеренно их отвергаем, стремясь к бессмысленной борьбе, агрессии и жестокости. Жизнь иммигрантов первого поколения часто бывает очень непростой, рождая в них противоборство против постоянно задевающего их достоинство местного населения. Тут вспоминается всеми нами любимый кот Леопольд, который всегда призывал жить дружно...

Сара Барас в концерте «Тени»

Автор: Элина Арустамян

Великая испанская танцовщица фламенко и хореограф, а также директор ее собственной танцевальной компании Сара Барас (Sara Baras) представила свою новую программу «Тени» (Sombras) в Главном Театре Аликанте 13 и 14 сентября, таким образом ярко открыв новый театральный сезон.

Проколесив в прошлом году с этим шоу в рамках своего международного тура такие города, как Лондон, Нью-Йорк, Барселона и Валенсия, легендарная танцовщица фламенко, родом из Кадиса (Cádiz), Андалусия, посетила и Аликанте. В нашем театре она представила свою новую концертную программу с участием музыкального коллектива известнейшего и любимейшего в Испании скрипача Ара Маликяна (Ara Malikian), ее также сопровождала труппа из более 15 танцоров и музыкантов на сцене.

Необходимо отметить, что более 4000 спектаклей по всему миру Саре позволили выступить в лучших театрах мира, что делает ее одним из самых известных послов испанской культуры.

Ни для кого не секрет, что ваша покорная слуга – большая любительница фламенко и очень искушенный зритель. Могу сказать, что данное шоу мне показалось не тривиальным. В первой его части, на мой взгляд, чересчур много чечетки, т.е. очевидно, что эта – одна из ключевых составляющих данного танца, но когда в течение получаса смотришь только чечетку, то выглядит это немного однобоко. Однако затем шоу кардинально меняется, на сцене появляется многочисленная танцевальная труппа, и во главе с Сарой они начинают «зажигать» такое фламенко, которое под силу разве что единицам профессиональных танцоров. Костюмы также не устают удивлять своей фееричностью и элегантностью, для каждого номера выдержан свой стиль для всей труппы. Что тут добавишь? Только браво всему коллективу!

После своего представления в Аликанте Сара Барас отправилась со своим шоу покорять Латинскую Америку и Азию и завершит свое турне в 2020 г. в Мадриде, где на главном проспекте города, Гран Вия (Gran Vía), она будет давать свои концерты в течение целых 4 месяцев…

HCB предлагает медицинское обслуживание в главном госпитале и сети поликлиник, расположенных в самых важных городах на побережье Коста-Бланка.
Благодаря модели обслуживания иностранных пациентов HCB лечение и диагностика становятся наиболее комфортными и эффективными.
Во всех центрах HCB работают русскоговорящие медицинские специалисты, а также команда переводчиков. Организуем вызов врача на дом и прием в круглосуточном скоропомощном отделении для детей и взрослых.

HCB. Мы становимся ближе к Вам!

HOSPITAL CLINICA BENIDORM

Телефон скорой помощи
900 380 088
www.clinicabenidorm.com

Сломанное сердце: Алеша и тяжелый порок

Здравствуйте, дорогие благотворители!

Я, мама Алёши Акишина, хочу рассказать Вам нашу историю и попросить о помощи!

Наш малыш желанный и долгожданный. Беременность проходила спокойно, все анализы соответствовали норме, а на УЗИ врачи нас только радовали тем, что никаких патологий у сыночка нет.

И вот я, счастливая, вышла в декрет! УЗИ третьего триместра прошло отлично, но через 3 дня после этого, на 32-й неделе, неожиданно начались преждевременные роды. Я отдыхала дома, как вдруг ощутила тянущую боль внизу живота — тут же началось сильное кровотечение! Состояние шока было такое, что я даже не могла вспомнить номер скорой помощи. Не знаю, что творилось в голове моего мужа в тот момент, но он моментально завернул меня в одеяло и сам повез в роддом.

Мы добрались быстро — и слава Богу! Врачи сказали потом, что промедление могло стоить нам с малышом жизни: произошла отслойка плаценты, и была большая потеря крови.

Стоит ли описывать моё состояние после наркоза? Еще утром мой малыш толкался в животике, а вечером его срочно увезли на реанимобиле в областную клиническую больницу г. Вологды! Я даже не смогла увидеть и обнять его, позаботиться о нем... Впереди нас ждала неизвестность.

Затем мы узнали, что нашему сыну диагностировали врождённый порок сердца: «Атриовентрикулярный канал, полная форма». На фоне недоношенности была дыхательная недостаточность, и Леша все время нуждался в дополнительной подаче кислорода. Также была большая вероятность развития пневмонии. Столько неприятностей, а меня рядом нет! Он, такой маленький, был совсем один перед огромным миром…

Только через неделю я смогла приехать к Алеше и наконец увидеть его. «Плакать нельзя», — говорила я себе, ведь он должен чувствовать мою силу. Думаю, он чувствовал, ведь он выстоял!! Он такой боец!

Нас не ободряли скорой выпиской домой. Состояние было тяжелым, началась пневмония, Лешу пришлось интубировать. Несколько недель сынок был подключён к искусственной вентиляции лёгких. Требовалась срочная операция на сердце, и нас уже ждали в больнице Санкт-Петербурга, но из-за пневмонии все откладывалось.

Наконец-то, когда Алеше было 2 месяца, его в тяжелом состоянии привезли в клинику. К пороку сердца добавилась гипертензия легких. Малыш плохо прибавлял в весе, не мог сам сосать и питался все это время только через зонд.

20 сентября 2018 года Леше наконец-то сделали операцию по суживанию легочной артерии и перевязке открытого артериального протока. Это вмешательство было необходимо, чтобы защитить лёгкие и подготовиться к радикальной коррекции. Врачи сразу предупредили, что восстановительный период будет долгим. Еще 3 недели в реанимации, и вот, впервые за 3 месяца, мы с моим сыночком смогли быть вместе в одной палате! Просто счастье!

Алеша потихоньку восстанавливался и стал учиться сосать. Все давалось с большим трудом, но каждая мелочь для нас была большим достижением! В 4 месяца нас впервые выписали домой — домой, понимаете? Мы все были вместе!!

К сожалению, это не конец наших испытаний! Впереди нас ждет еще одна сложная, но очень нужная операция на сердце, которая позволит нашему сыну жить.

Несмотря на все сложности, наш сынок очень жизнерадостный и веселый и наблюдает за этим миром с широко открытыми глазами. Для него новый день — новое открытие! Алёша очень коммуникабельный, общительный и наблюдательный ребенок. Он может подолгу перебирать игрушки и с удовольствием слушает, когда ему читают книги. Однако больше всего он любит, когда мама и папа с ним играют и щекочут его.

Впереди Алешу обязательно ждет много-много прекрасного, но для этого нам нужно починить его сердечко. Операция стоит немалых денег (602 270 рублей), и для нашей семьи это очень большая сумма! Я нахожусь в декретном отпуске, и сейчас работает только муж. К сожалению, этого недостаточно, чтобы содержать семью и оплатить операцию. Поэтому мы просим Вас откликнуться и помочь собрать необходимые средства.

Дорогие благотворители, мы рассказали нашу историю, веря в отзывчивость людей! Мы надеемся на Ваши добрые сердца, чтобы сердце нашего сына билось уверенно!

С уважением, мама Алеши

Реквизиты для перечисления пожертвований для Алексея Акишина (благотворительная программа № 878):

RUB: Наименование получателя: Благотворительный Фонд Помощи Детям, ИНН: 7819030709, КПП: 784101001, Р/с: 40703810655240000096, Банк получателя платежа: Северо-Западный банк ПАО Сбербанк г. Санкт-Петербург, БИК: 044030653, К/счет: 30101810500000000653
Назначение платежа: пожертвование на благотворительную деятельность, программа 878

EUR: Charitable foundation of the relief to children, Nevsky pr. 104, A, 417, St. Petersburg 191025, Russia, SBERBANK, MOSCOW, Bank address: Vavilova ul. 19, Moscow 117997, Russia, SWIFT: SABRRUMM, Recipient account №: 40703978055241000003, Correspondent bank: COMMERZBANK AG, Frankfurt am Main, Correspondent bank SWIFT: COBADEFF
Payment: DONATION, program 878

USD: Charitable foundation of the relief to children, Nevsky pr. 104, A, 417, St. Petersburg 191025, Russia, SBERBANK, MOSCOW, Bank address: Vavilova ul. 19, Moscow 117997, Russia, SWIFT: SABRRUMM, Recipient account №: 40703840755241000004, Correspondent bank: THE BANK OF NEW YORK MELLON, New York, NY, Correspondent bank SWIFT: IRVTUS3N
Payment: DONATION, program 878

На официальном сайте Благотворительного Фонда Помощи Детям www.worldvita.ru Вы можете посмотреть полный текст письма от мамы, документы, фотографии, новости о лечении, пожертвовать средства с помощью банковских карт, электронных кошельков и другими способами.

clínica veterinaria
EL CABO

Работу нашего центра в Аликанте рекомендуют друзьям

Мы работаем 24 часа в сутки 365 дней в году

Наша клиника, которая находится в Cabo de las Huertas, оказывает для собак и кошек следующие услуги:

Клиническая медицина
Лаборатория и анализы
Диагностика
Рентгенология
Дерматология
Общая хирургия
Ортопедическая хирургия и травматология
Эндоскопия
Неврология
Кардиореспираторные заболевания
Размножение
Проблемы в поведении
Госпитализация

Calle Curricán, 44, Centro Comercial Azahara · Cabo de las Huertas 3540 ALICANTE (Alicante)
Teléfono: 965 150 606 · info@clinicaveterinariaelcabo.com

Открытие нового отеля Nobu Hotel Barcelona

19 сентября 2019 г. состоится торжественное открытие нового отеля Роберта Де Ниро и испанской сети Selenta Group – Nobu Hotel Barcelona. Впрочем, внимание публики приковано не только к яркому отельному запуску, но и к первому в Барселоне ресторану легендарной империи Nobu, который откроется на территории Nobu Hotel Barcelona. Ресторан расположился на верхнем этаже отеля, откуда открывается захватывающий панорамный вид на Барселону.

Путешествие

В меню ресторана будут представлены как легендарные хиты, вроде черной трески с мисо, так и совершенно новые вкусовые сочетания, созданные под влиянием традиций испанской кухни. Еще одним хайлайтом нового отеля обещает стать лобби-ресторан Kozara, где будут сервировать необычные японско-каталонские тапас с саке и коктейлями на основе виски. Для тех, кто не хочет надолго покидать свой номер, в Nobu Hotel Barcelona доступна круглосуточная доставка из ресторана Nobu Barcelona.

Nobu Hotel Barcelona расположился в деловом центре Барселоны и объединил в себе черты динамично развивающегося европейского города с размеренным укладом жизни, свойственным идеологии бренда Nobu. Отель находится в районе Эшампле всего в нескольких минутах ходьбы от Площади Испании, оживленной улицы Рамбла и главного железнодорожного вокзала. Также для гостей Nobu Hotel Barcelona доступны круглосуточные услуги опытной команды консьержей, которым под силу получить доступ в самые желанные и скрытые от туристических глаз места Барселоны.

Отдельного внимания заслуживают интерьеры Nobu Hotel Barcelona. Основной темой при создании дизайна стало традиционное японское искусство кинцуги,

подразумевающее реставрацию керамических изделий при помощи лака, смешанного с порошком из драгоценных металлов. Перекликаясь с работами Гауди, в отделке стен и потолков отеля использованы осколки керамики. Авторами интерьеров Nobu Hotel Barcelona выступили архитекторы из известного бюро Rockwell Group. Удивительным образом им удалось объединить в дизайне номеров традиционные японские орнаменты с элементами хай-тека, гармонично сочетающиеся с современными деталями, вдохновленными динамичным характером Барселоны.

Цены на номера в отеле Nobu Hotel Barcelona начинаются от € 250 за ночь.

Без преувеличения Nobu Hotel Barcelona обещает стать еще одной жемчужиной в коллекции Nobu Hospitality – компании, основанной знаменитым американским актером Робертом Де Ниро совместно с кинопродюсером Мейром Тепером и японским шеф-поваром Нобу Мацухиса. Новый отель был спроектирован и построен в партнерстве с барселонской компанией Selenta Group, специализирующейся на индустрии гостеприимства класса люкс.

В самое ближайшее время в отеле также будет открыт оздоровительный центр с тренажерным залом, просторный SPA-центр и терраса ресторана Kozara для обедов на открытом воздухе.

9 consulting.es®
abogados & gestores

TRAMITACIÓN DE ESCRITURAS
SERVICIOS DE EXTRANJERÍA
TRÁMITES DE TRÁFICO
CONSTITUCIÓN DE EMPRESAS
SERVICIOS JURIDICOS

Nuestro compromiso:
todos los servicios tramitados en menos de 48 horas*

ICALI Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Alicante
economistas Colegio de Alicante
QA GESTORÍA ADMINISTRATIVA
Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Alicante
ROAC Registro Oficial de Auditores de Cuentas

C/Francisco Carratala Cernuda, 22 Bajo - 03010 Alicante
Tel.: (+34) 965 91 02 07 / Llama GRATIS: 900 834 901
info@e-consulting.es

The LUX* Break на территории отеля LUX* North Malé Atoll

Главное открытие на Мальдивах этой осени – новая точка для серфинга The LUX* Break на территории отеля LUX* North Malé Atoll. Место идеально подойдет как для новичков, так и для профессионалов, так как комбинирует волны разного уровня сложности.

Кайтсерфинг

Одним из экспертов при выборе идеального места для The LUX* Break стал национальный чемпион по кайтсерфингу Евгений (Джексон) Новожеев. Главное отличие кейтсерфинга от серфинга на доске – дополнительное крепление тела к воздушному змею. По словам спортсмена, точка обещает стать настоящим раем для любителей серфинга из-за идеальный природных условий. Сюда относится с сила ветра, и мелководье океана и комфортная температура. Кататься на кейтсерфинге на Мальдивах можно круглый год: просто в несезон с мая по сентябрь волны и ветер чуть сильнее обычного, что может немного затруднить процесс.

Что же касается классического серфинга, то идеальным периодом для приезда на Мальдивы считается как раз период с мая по октябрь. Особо ветреные и

пасмурные дни – идеальный момент для покорения волн. Точка The LUX* Break расположилась всего в пяти минутах от отеля, поэтому при желании кататься можно каждый день. Для искателей острых ощущений команда LUX* North Malé Atoll приготовила особый маршрут по лучшим местам для серфинга, расположенных в 20-40 минутах езды на катере.

Для тех, у кого нет возможности привезти с собой на Мальдивы собственный спортивный инвентарь, в отеле предусмотрен прокат оборудования от лучших спортивных марок: в наличии представлены кайтбординги PASSION MKIX и VISION MKIX, а также борцы BLISS 39 V5 LTD и PLACEBO V6 M. Для новичков доступна помощь персональных инструкторов, а также частные трансферы на отдаленные точки с ланчем и услуги фотографа, который запечатлеет на камеру лучшие моменты.

Кайтсерфинг в лагуне LUX* North Malé Atoll

При оформлении бронирования на проживание в LUX* North Malé Atoll до 30 сентября, будет действовать специальная скидка 20%, а также будет доступен бесплатный апгрейд системы питания. Оформить бронь можно на сайте www.luxnorthmaleatoll.com или связаться с командой бронирования по адресу stay@luxnorthmale.com и телефону +960 668 2600

Sotelo 10

Tu terraza en Alicante

Plaza de Calvo Sotelo, s/n.

Путешествие

Солнечная экосистема в отель LUX* South Ari Atoll

Сегодня все внимание мировой общественности приковано к решению глобальных экологических проблем. Компания The LUX Collective также следует наметившемуся тренду, каждый год предлагая новые инициативы в сфере сохранения окружающей среды. Например, в отеле LUX* South Ari Atoll, который занимает крупнейший атолл на Мальдивах, была установлена крупнейшая в мире плавучая солнечная система. Ее основная задача – не только существенно сэкономить электроэнергию, но и свести к минимуму выбросы углекислого газа в воздух.

В реализации проекта по установке плавучей солнечной экосистемы отель LUX* South Ari Atoll сотрудничал с ведущим поставщиком солнечных батарей Swimsol. Благодаря уникальной разработке австрийско-мальдивской компании стало возможным размещение солнечных панелей в воде, учитывая ограниченный размер самого острова. Таким образом, команда Swimsol смогла создать первую и пока единственную в мире запатентованную плавающую солнечную систему, надежно защищенную от волн, шторма и соленой воды.

Использование солнечных систем не в новинку для LUX* South Ari Atoll, ранее аналогичные установки были размещены на крышах всех вилл и других зданий на острове. Однако когда все подходящие поверхности были полностью покрыты солнечными панелями, было принято решение расширить проект за пределы береговой линии.

«Инновации – основа нашего будущего, поэтому мы бесконечно рады сотрудничеству с компанией Swimsol. Являясь крупнейшим курортным островом на Мальдивах, мы стремимся поддерживать движение экотуризма с целью сохранения морской среды в нашем регионе», – комментирует сотрудничество Йонас Амстад, генеральный директор LUX * South Ari Atoll.

Именно так в океане появились двенадцать новых платформ SolarSea, благодаря которым поступление солнечной энергии увеличилось на 40% и достигло 678 кВт/ч. Теперь этого объема достаточно для питания всех гостевых вилл в часы солнечной активности. Таким образом, LUX* South Ari Atoll экономит более 260 000 литров дизельного топлива в год, которые ранее генерировали двигатели внутреннего сгорания для производства такого же количества электроэнергии. Еще один интересный момент – все гости могут следить за меняющимся «солнечным трекером» на специальных экранах IPTV, установленных в каждой вилле. График иллюстрирует производимую ежедневно энергию, количество сэкономленного дизельного топлива, а также эквивалент экономии выбросов углекислого газа.

Есть здесь своя польза и для океана: солнечные платформы служат отличным укрытием для молодых рыб и планктона. Чтобы избежать каких-либо негативных последствий, платформы плавают над песчаным дном, не травмируя коралловые рифы. Свободно плавающие коралловые личинки могут также использовать платформы, чтобы разрастись со временем во взрослые колонии, которые затем можно будет высадить на дно океана.

sdi salgado dental institute

AENOR Servicio Certificado AENOR Empresa Registrada IQNet

Высококачественная стоматология по разумным ценам

Д-р ALBERTO SALGADO
№ col. 3019
Директор хирургической стоматологии и установки имплантов

Д-р ALFONSO DÍAZ
№ col. 3368
Директор отдела протезирования

Plaça Peri, 2 (Orihuela Costa)
CP: 03189
Telf.: 966 36 98 98
Side N322- km 52
www.clinicasalgado.com
salgado.dental.institute@gmail.com

Отдых с детьми

LUX* North Ari Atoll, Мальдивы

Благодаря мягкому климату, белоснежному песку и мелководью Индийского океана, Мальдивы уже давно стали излюбленным направлением для семейного отдыха. Более того, в отеле LUX* North Ari Atoll предусмотрена целая программа для детей всех возрастов. Малышей ожидают захватывающие приключения и поиски сокровищ в джунглях, а подростки могут весело провести время, лично протестировав флайбординг, водный мотоцикл или освоить кайтсерфинг на недавно открывшейся точке для серфинга The LUX* Break.

Чтобы облегчить задачу родителям, во всех ресторанах отеля действует специальное детское меню, а также доступны услуги бебиситтеров. В местном Kids club и вовсе царит настоящее раздолье для детей: помимо ежедневных творческих мастер-классов малыши и тинейджеры могут взять уроки игры в большой теннис или отправиться исследовать неповторимую флору и фауну Мальдивских островов вместе с морским биологом. Ну и, конечно, только в отелях сети LUX* работает кафе Ici, где представлено несколько десятков видов домашнего мороженого.

Le Meurice, Париж

Во всех отелях сети Dorchester Collection созданы прекрасные условия для отдыха всей семьей. Парижский отель Le Meurice – не исключение. В программе – экскурсии по городу, прогулки в парках, катание на каруселях в саду Тюильри, а также настоящая охота за сокровищами, в ходе которой дети исследуют отель и его «тайны», а в конце игры получают специальные призы.

Также в качестве интерактива в отеле Le Meurice был создан специальный паспорт, который выдается детям по прибытии. Внутри находится детально прорисованная карта Парижа с отмеченными остановками возле самых интересных достопримечательностей города. В отеле действует детское меню, а также доступны услуги няни и организатора детских праздников. Во все номера можно заказать детский приветственный набор, компьютерные игры и развивающие фильмы. При бронировании дополнительного номера для детей или люкса с двумя спальнями отель предлагает скидку 50%.

Hôtel Plaza Athénée, Париж

Hôtel Plaza Athénée – идеальное место для отдыха всей семьей в Париже. Отель предлагает большое количество смежных номеров и люксов, а также фирменные подарки для детей – от знаменитого плюшевого медведя по имени Густав до мягкого халата или красных тапочек с медвежатами.

Также в отеле доступны услуги няни и консьержа, который будет рад предложить развлекательную программу для детей. Например, пикник для всей семьи в парке, охоту за пасхальными яйцами, индивидуальные занятия во время школьных каникул, а также поход на знаменитый каток в рождественские каникулы. В хорошую погоду для своих маленьких гостей Hôtel Plaza Athénée устраивает экскурсии в Parc de la Villette или Jardin d'Acclimatation, а также походы в зоопарк или ботанический сад. На дождливые дни запланировано посещение музеев Muséum national d'Histoire Naturelle или Musée Picasso в сопровождении гида.

При бронировании семейных люксов действует 50% скидка на второй соседний или смежный номер. Также в предложение входит ежедневный американский завтрак с шампанским для родителей, печенье и подарок для каждого ребенка из коллекции отеля Hotel Plaza Athénée.

Hotel Principe di Savoia, Милан

Итальянские каникулы для всей семьи – прекрасный сценарий для побега из дождливой осени. Оказавшись в Милане, непременно стоит запланировать остановку в легендарном отеле Hotel Principe di Savoia. Для самых маленьких гостей до 3 лет здесь предусмотрено бесплатное питание во всех ресторанах, а также доступно составление индивидуального детского меню. По воскресеньям в отеле проходят бранчи с развлекательной программой, мастер-классы по приготовлению настоящей итальянской пиццы, а также индивидуальные занятия по плаванию. Команда профессиональных консьержей также с радостью организует детские индивидуальные экскурсии, прогулки, чаепитие или развивающие активности.

Проживание доступно со скидкой 50% на бронирование второго номера для детей, а также отель предоставляет завтрак для всей семьи и специальные подарки для маленьких гостей. Предложение действует при бронировании классических номеров, начиная от €570 и номеров стоимостью от €600.

Hotel Eden Rome, Рим

К детским активностям в римском Hotel Eden подходят с большой ответственностью и энтузиазмом. Все развлечения продуманы до мелочей: например, для маленьких гостей специально устраиваются мастер-классы по изготовлению мороженого. Занятия проходят в одном из старейших и самых известных кафе Рима, а в процессе дети узнают нюансы изготовления легендарного итальянского джелато с последующей дегустацией.

Также в отеле проводятся детские мастер-классы по рисованию и изготовлению фресок, кулинарные уроки для всей семьи по приготовлению итальянской пиццы, а также увлекательные интерактивные игры во время экскурсий, чтобы знакомство с произведениями искусства было максимально веселым и познавательным. Кроме того, все желающие смогут на один день почувствовать себя настоящими гладиаторами, отправившись на экскурсию по следам римских воинов.

При бронировании люкса в отеле предоставляется 50% скидка на второй номер, а также завтрак для всей семьи в ресторане Il Giardino с панорамным видом на Рим.

SÁNCHEZ BUTRÓN
ABOGADOS

Expertos en proteger
lo más tuyo

www.sanchezbutron.com

ALICANTE
Tel. 965123684
Plaza de
los Luceros, 17,
Piso 9, Pta. 1.
03004 Alicante

LOS MONTESINOS
Tel. 966721419
Avda. del mar, 37
03187 Los Montesinos

MADRID
Tel. 917498031
Paseo de la Castellana, 141
Pta. 19
28046 Madrid

SAN VICENTE DEL RASPEIG
Tel. 965674214
C/ Alicante, 8
Entresuelo 4
03690 San vicente
del Raspeig

ORIHUELA
Tel. 966730732
Centro Comercial
Costa Zenia
C/ Malaquita,
Local 5
03189 Orihuela

Ctra. de Ocaña - esq. Avd Mare Nostrum 03007 Alicante
dsstore@grupomarcos.com
966 44 98 24
dsstorealicante.com